

# QUEM?

## VANESSA VANZELA:

ESSA MULHER NÃO QUER SER CAPA DA PLAYBOY, ELA QUER SER CAPA DA FORBES

ANDREZA GIRARDELLI





# Ö

MODA &  
ARTE &  
AFETO &  
HISTÓRIAS

WWW.  
OTAPARAFILHOTES.  
COM.BR

 @otaparafilhotes  
#amologocio

# Matheus Matarazo lança linha de maquiagem



**GOLD**  
*Line*





*Batom,  
Líquido*



**MATHEUS MATARAZO**

@mobicosmetics  
@matheusmatarazo  
Av. Brasil, 560 - loja 3,  
Iguaçu - Ipatinga  
31 97543-6563

# Cartão de TODOS

18 anos com números  
que são motivo de orgulho.

10  
milhões  
DE FILIADOS  
ATIVOS

Presente nos  
26 ESTADOS  
BRASILEIROS  
e no DF

100%  
DE  
IPATINGA

Nosso maior presente é poder levar a mais pessoas  
acesso a produtos e serviços de qualidade  
em saúde, educação e lazer.





Cursos preparatórios + profissionalizantes =

**1 mês grátis + R\$9,99/mês**

para clientes Cartão de TODOS



**PREPARATODOS**  
minha atitude | meu sucesso

[www.preparatodos.com.br](http://www.preparatodos.com.br)

3826-5050

Mais de 3.000 vídeos de  
**cursos preparatórios**  
para você aprender  
de VERDADE!

Mais de 1.200 **cursos**  
**profissionalizantes** para você  
e sua Família se preparar para o  
mercado de trabalho!

# EDITORIAL

Olha só o fim de ano chegando novamente e a gente iniciando aquele tempo de celebrar o Natal com a família e os amigos, o Réveillon com muita alegria e as férias, ahhh, as férias!

A vida passa em um sopro, certo? Para grande parte das mulheres, esse frenesi de tempo não impede de buscar realizar-se através da criação dos filhos, dos cuidados com a família, da realização profissional e pessoal, incluindo a rotina de beleza. É muita cobrança! Tem umas que conseguem com uma certa leveza, e passam a receita do viver bem em páginas produzidas por Gil Minogue e fotografadas por Gabriel Tanzi.

O Morar Bem registra a construção de uma das residências mais espetaculares do Vale do Aço, com projeto da arquiteta Laura Lage e realização da

Construtora Laffyte. Dentre os fornecedores, Marmopeda, Aluvidros, Maurício Decorações e Todeschini, que exibem belíssimos produtos de alta qualidade.

As festas do segundo semestre abasteceram a sociedade de casamentos, aniversários, comemorações diversas em lindas fotos, vocês vão ver! E verão também a viagem “mara gold”, como diz a autora do texto e viajante de mil histórias, Bruna Esposito.

Das salas refrigeradas de importantes escritórios à cozinha do seu restaurante, o ex alto executivo Luciano Rolla mostra

que, sim, há sempre tempo para mudar os rumos profissionais e abre as portas do Bistrô DuLu para as fotos de Valéria Mattos. A conferir.

Tem muita coisa mais para ler e ver. Tudo feito com carinho para você.

**Boa leitura.**



*Raquel de Carvalho*

**VOCÊ JÁ ACESSOU HOJE?**

[www.raqueldecarvalho.com.br](http://www.raqueldecarvalho.com.br)

## EXPEDIENTE

**DIRETORA DE REDAÇÃO:**

Raquel de Carvalho

**DIRETORA DE**

**PRODUÇÃO E ESTILO:**

Ana Rachel de Carvalho Pires

**JORNALISTA RESPONSÁVEL:**

Raquel de Carvalho  
MTb 14 766 MG

**COORDENAÇÃO DE PUBLICIDADE:**

Raquel de Carvalho

**A REVISTA CHIQUE!**

é uma publicação da R.A Carvalho  
Comunicação Ltda.  
(31) 99618-3082

Rua Castro Alves, 302/401  
Cidade Nobre - Ipatinga

Contato: [mraqcarvalho@yahoo.com.br](mailto:mraqcarvalho@yahoo.com.br)



# MIMOSA

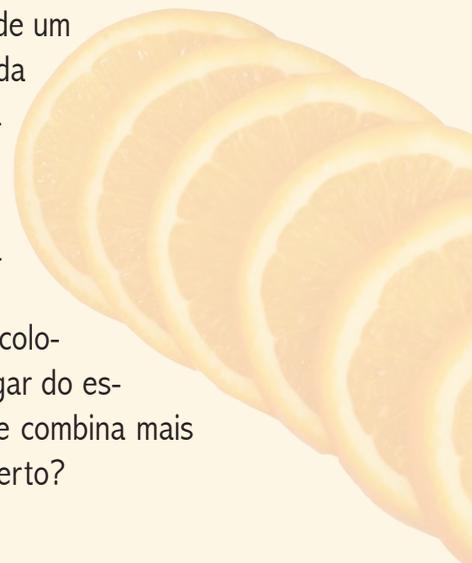
Esse coquetel cheio de frescor e personalidade, servido habitualmente no café da manhã e no brunch, tem esse nome por ser também de uma planta de tonalidade amarela, assim como o drink.

A mimosa cai super bem com torradas e geleias, com queijos mais delicados e menos salgados e alimentos mais doces, como frutas, panquecas e waffles.

## RECEITA DE MIMOSA

São apenas dois ingredientes, em doses equilibradas: um espumante gelado e um suco de laranja fresco, espremido na hora. A proporção é de um terço de suco de laranja para cada quantidade do espumante. Para uma taça individual, separe 180 ml da bebida alcoólica e 60 ml do néctar. Misture tudo em uma taça fina e alta.

Existem variações da receita que colocam champagne ou prosecco no lugar do espumante. Cabe a você decidir o que combina mais com a ocasião e com o seu gosto, certo?



**BELEZA E(M) HARMONIA**

ELA É CAPA. ELA É  
**VANESSA  
VANZELA**

Fotos de Gabriel Tanzi

**P**ergunte aos amigos, que eles vão dizer. Vanessa Vanzela nunca poderá ser definida como simplesinha. Ela é sofisticada, linda, elegante, chique, moderna, cheia de charme e simpatia. Mas Vanessa é mais.

Curiosa, não se cansa de buscar novidades para sua vida profissional, que começou com o diploma do curso de odontologia e não tem fim... inquieta, ela acaba de inaugurar

Vanessa em momento  
elegância nada discreta,  
que ela não é dessas



uma nova clínica, agora na Avenida Carlos Chagas, 293, Sala 2, no bairro Cidade Nobre, em Ipatinga (o telefone para contato é 31 9 8951-0403).

Especializada em prótese que ama o que faz, por toda habilidade com as mãos, contornos, simetrias, traços, dedica-se, também, à Harmonização Orofacial.

Musa das redes sociais, ela sabe que sua fama nada tem de fugaz. Porque Vanessa tem muito a dizer e mostrar... serviço, principalmente.

Seu ritmo é pesado, quase alucinante, porque inclui funções de mãe e esposa perfeita, cursos e palestras que ela ministra e congressos dos quais participa, sempre em busca das mais modernas técnicas e equipamentos para compor seu suporte para o trabalho. As especializações ela escolheu por ser vaidosa e gostar de se

## O QUE O ODONTÓLOGO PODE FAZER COM RELAÇÃO A PROCEDIMENTOS ESTÉTICOS?

No meu consultório eu realizo diversos procedimentos estéticos, tanto Oral, como Lentes de Contato, restaurações estéticas, clareamento a laser dentre outros, quanto faciais, como Botox e Preenchimento funcional, Bichectomia, Fios de Sustentação para lifting facial (PDO), PRF (plasma rico em fibrinas) para rejuvenescimento facial dentre outros.

“Procuro sempre ouvir meus pacientes, entender quais são as suas reais necessidades para poder ajudá-los, prezo sempre os resultados mais naturais porque trato pessoas, e lido diariamente com a autoestima delas.”

Cristã fervorosa, tem o amor e o respeito por Deus. No coração e na alma, uma frase dita sua vida: “Pois ao tocar a alma humana, seja outra alma humana”.

Alguém duvida que ela está apenas começando?



Com o filho, Theo...

cuidar, e sempre gostar da área da Estética, desde os tempos da faculdade. Ela equilibra os procedimentos como algo sutil, sem exageros, e muitas das vezes esse é o porquê os pacientes amarem: ela chega a um resultado que outras pessoas nem mesmo percebem o procedimento, de tão natural. Sabe aquela frase típica: “Fulana está tão bonita, será o que foi que ela fez?” Pois é. A menina paulista, que aprendeu seus jeitos e trejeitos em Campos Gerais (Sul de Minas), conquista o coração do Vale do Aço em cada passo que dá à frente.

Moça bonita de cabelo impecável, pele macia, olhos castanhos, sobran-

celhas arqueadas, boca muito bem contornada, as maçãs do rosto, rosadas, no tom mais perfeito. Vanessa sabe valorizar cada detalhe que a Natureza lhe deu de bonito. E o mais importante dessa aquarela é seu coração.

Vanessa é mulher de família, e tem sua personalidade traçada com dignidade e bondade. Bem educada e com um amor particular pelos animais, é aquela menina urbana que adora respirar ar puro vez ou outra. Não é adepta da rotina. Também, nem poderia. Com tanta energia vibrando para sonhar e realizar, não seria possível se formatar.



... e o marido Luís Eduardo Vanzela



Beleza, sensibilidade e talento em iguais proporções, essa é Vanessa



Vanessa Vanzela foi produzida por Gil Minogue, do Gil Minogue Beauty Place, e fotografada por Gabriel Tanzi. Ela usou roupas e acessórios da loja Leila Costa

É COM SENTIMENTO DE  
GRATIDÃO POR TODOS QUE  
ESTIVERAM CONOSCO NESTE  
ANO, QUE DESEJAMOS UM FELIZ  
NATAL E UM ANO REPLETO  
FELICIDADES E CONQUISTAS.

Boas Festas



GIL MINOGUE

GABRIEL TANZI

FOTOGRAFIA

Contatos: 31 98553-8681 (Gabriel Tanzi)  
31 98818-4131 (Gil Minogue)







GIL MINOGUE

GABRIEL TANZI  
FOTOGRAFIA



Beleza: @gilminogue Fotografia: @gabrieltanzipt Diagramação: @rafaeloliveiraup

Contatos: 31 98553-8681 (Gabriel Tanzi)

31 98818-4131 (Gil Minogue)

# PERENNIALS

Difícil acertar sua idade... esse é o desejo de toda mulher. As perennials sabem os segredos para as marcas do tempo serem suaves e naturais. Mas quem são elas? O termo perennials foi citado pela primeira vez em 2016 e foi criado pela empreendedora americana Gina Pell.

“Se refere à geração sem idade, ou seja, a geração que tem um estilo de vida que abraça várias faixas de idade ao mesmo tempo. As perennials vivem um jeito de ser atemporal. Não se sentem na meia idade e aparentam uma idade muito menor do que a real. Amam a tecnologia, possuem amigos dos 20 aos 70 anos, são maduras, mas não se preocupam com a aprovação alheia. A idade não as define. As mulheres de 40 logo se apresentaram – afinal, os 40 são os novos 30, os 50, os novos 40... Elas vivem o ageless lifestyle, um jeito de ser atemporal, que mistura momentos de várias faixas etárias.” (vogue.com)



Raquel, Jackie, Cláudia, Emir, Waninha, Andrea e Grazi foram produzidas pelo Gil Minogue Beauty Place e fotografadas por Gabriel Tanzi

Atualmente, já não nos restam dúvidas de que tanto homens quanto mulheres, no Brasil e no mundo, estão envelhecendo mais, principalmente devido a novas descobertas científicas e avanços tecnológicos. A mulher brasileira vive em média oito anos a mais do que os homens, e, aos 60 anos, ela ainda preserva 90% de sua força física.

Vinda de uma geração mais conservadora, que pouco olhava para si própria e tinha uma vida exclusivamente dedicada a marido e filhos, essa mulher madura que vem surgindo busca seus sonhos mesmo após os 50. Quer cuidar mais de si, entra e se mantém inabalável no mercado de trabalho e cria um novo retrato da mulher de meia idade.

A mulher madura contemporânea mudou e hoje dispõe de seu tempo para pensar em si mesma, refletir, questionar

seus valores e, assim, sente mais motivada. Essa mulher pratica mais o autocuidado, faz exercícios físicos regularmente, investe em cuidar da saúde repondo vitaminas e querendo ter seus níveis hormonais vigiados e suplementados.

Segundo a antropóloga e escritora Mirian Goldenberg, essa nova mulher lida com o processo de envelhecimento se libertando melhor da ditadura da aparência e está mais voltada para a sua qualidade de vida e bem-estar. O que destaca mais nessa nova mulher é o fato de ela deixar de existir para os outros e passar a ser “quem quiser ser”.

Para nós médicos, torna-se cada vez mais desafiador cuidar da saúde e do processo de envelhecimento dessa mulher. Cabe a nós não mais esperar para

tratar doenças da velhice e dar sentenças de inaptidão e aceitação. Essa mulher madura quer ter vida plena até seu último suspiro, tanto no aspecto cognitivo, físico e principalmente, sexual. E para isso, a medicina se reinventa e apresenta a essas vencedoras estratégias para se manterem ativas e conquistar cada vez mais a sua liberdade.

Parabéns a essas mulheres que nos representam... que nos estimulam ... e que nos encantam com sua força e coragem, vencendo desafios impostos pelo tempo e se reinventando a cada dia.

**Cybele A. Vasconcellos Castro**  
**@dra.cybele**  
**www.nucleovivendi.com.br**



EU AMO

# EMIR SENA

Meu nome é Emir Elizabethi Sena de Souza, fui mãe de quatro filhos, tenho cinco netos e dois bisnetos. Estou com 79 anos e espero o próximo aniversário com entusiasmo e planos. Gosto de comemorar e festejar, principalmente as datas que marcam décadas.

Todos os dias ao acordar e me deitar agradeço a Deus pela vida, ao dom que me deu. Minhas mãos podem falar por mim. As mãos se mexem, os dedos com sua forma dão um ponto, depois outro e mais um e desses movimentos minuciosos e precisos um vestido fica pronto. O som da máquina de costura está no meu universo desde muito cedo. Amo a costura. Foi ainda pequena, observando minha mãe que fazia as próprias roupas que eu, aos 11 anos, me aventurei a fazer as minhas primeiras peças. Aos 13 anos, eu praticamente costurava de tudo pra mim e pra amigas, dizia minha mãe. Aos poucos fui desenvolvendo a minha técnica para costurar, me aperfeiçoei por curiosidade, buscando informação, fazendo do meu jeito. Fiz magistrado e nunca exerci a profissão, a costura está enraizada em mim. A minha dedicação é para os vestidos de festas e noivas. Os vestidos de noivas são minha grande realização profissional. Coloco uma pitada de emoção em cada vestido que faço. Vivi a experiência de ter uma marca "EMIR SENA", a fábrica confeccionava peças em linho e seda, tínhamos representantes em Belo Horizonte e nesta época também realizávamos desfiles para promover a marca. Era um acontecimento. Minhas sócias eram minha filha Jacqueline e minha irmã Natalina. Tempos maravilhosos.

Nasci e fui criada na cidade de Coronel Fabriciano, de família numerosa que cultivava os encontros e as festas. No chão do meu jardim, festa e trabalho se comunicavam. Na minha casa, habitavam pais, filhos e netos. Cada um no seu espaço ou todos juntos e misturados pra lembrar que tem pessoas que nascem com mãos boas pra cozinhar, outros pra plantar e outros ainda pra costurar.

Tenho como cuidado diário o uso de hidratante e filtro solar, esses são sagrados, atualmente faço apenas hidroginástica. Adoro maquiagem, tenho um estilo clássico, minha peça preferida é a kaftan. Acordo todos os dias feliz. Posso ter tido um dia difícil, que ao me deitar eu agradeço: Obrigada, Senhor, por estar aqui.

"Acordo todos os dias feliz. Posso ter tido um dia difícil, que ao me deitar eu agradeço: Obrigada, Senhor, por estar aqui."



# WANINHA

## Minha vida num piscar de olhos

Sou um produto artesanal, feito com amor; acredito em fadas, gnomos e sonhos. Aos 13 sonhava em morar sozinha e aos 16 a adolescência se foi. Pulei meu “debií” como era padrão nos meus 15. Aos 21, a primeira de várias crises existenciais sempre nas idades múltiplas de sete. Tô saindo da última iniciando os preparativos de uma vida nova, em breve, num litoral. Aos 32 e aos 41 momentos do amor que não se explica: Júlia e Ian, minha Amora e meu Amoro; as idades de dor profunda não decoro.

Aos 57 ainda não sei se ficaria com a vaca ou com as sementes do pé de feijão. Minhas lembranças profissionais mais marcantes foram um senhor com hanseníase e uma garota com sífilis (por conta de marginais, e aí descobri o ódio), pessoas a quem dediquei minha alma no posto de saúde, meu primeiro emprego. Do último, analista de sistemas como me a-po-sen-tei (que orgulho fazer parte dessa espécie em vias de extinção!) ainda guardo um vinho alemão e o encantamento pelo raciocínio lógico. Das artes musicais e corporais eu gosto, mas fujo de academias. Hipoglós é o meu tratamento de beleza externa, naturalmente, como meus grisalhos. Aulas de violão, de canto e “escrevinhações” cuidam para que a mente mantenha o “corpore sano”. #Lulalivre e presidente é um sonho pela coletividade; é um homem bom pro povo, eu acho. Tirando Deus, todo o resto é imperfeito. Um sonho pessoal é ter um texto publicado.

“Eu amo” foi uma dedicação maravilhosa, vesti com prazer.

Eu sou assim.

Eu amo.

“Tirando Deus,  
todo o resto  
é imperfeito.”





# GRAZIANI

Me chamo Graziani Losque Agustini Andrade, tenho 40 anos, sou empresária, cuido da parte financeira das empresas. Como trabalho todos os dias, costumo me exercitar antes de ir, faço exercícios cinco vezes por semana, alternando entre funcional e musculação. Além de malhar, cuido da minha alimentação. Atualmente, não sigo nenhum plano alimentar específico, mas aprendi a comer de tudo em pequenas quantidades e beber muita água, para diminuir a retenção de líquidos. Apesar de ser muito disciplinada durante a semana, nos finais de semana gosto de comer o que sinto vontade, inclusive doces, que são minha paixão. Bebo espumante e vinho com meu marido também, me relaxa bastante. São alguns dos meus prazeres.

"Quero aproveitar de amigos e pessoas que amo, nada me faz sentir mais realizada."

Me considero vaidosa, mas no limite da normalidade. Sigo várias blogueiras, editoriais de moda e me inspiro nos looks, mas adaptando ao meu corpo e ao meu estilo, não deixo me levar muito pela mídia pra diminuir as cobranças, afinal, nós, mulheres, já nos cobramos demais. Vou ao dermatologista frequentemente desde os 35 anos para realizar o tratamento indicado, buscando sempre o envelhecimento saudável. Acredito que, como envelhecer é inevitável, devemos buscar sentirmos bem conosco mesmas, independentemente da idade, e venho conseguindo isso.

Meu prazer é ficar em casa nos meus dias de folga, tomando sol, amo tomar sol, viajar com meu marido, só nós dois e também fazer viagens em família. Ir para a fazenda, com toda a família, e cozinhar para eles, todos adoram. Acredito que conquistei mais do que eu esperava no casamento e sou muito grata por essa família que construímos.

Tenho 3 filhos, uma de 21, outra de 17 e o caçula tem 9. Dessa forma, meu sonho é vida e saúde para os meus filhos e poder estar presente na formatura deles, ver eles se realizando como profissionais, se casando, construindo uma família e realizando os sonhos e objetivos deles. Apesar de distante, já sonho com meus netos. Quero aproveitar de amigos e pessoas que amo, nada me faz sentir mais realizada. Sinto muito orgulho de tudo que eu e Marcelo construímos, sou grata a Deus por todas as bênçãos e muito feliz!





# ANDREA

**Remetente:** Eu

**Destinatário:** eu mesma, Andréa, tenho 53 Anos, quatro filhos, não tenho netos, mas fiz as contas, se cada filho na idade que está tivesse tido filhos como eu... eu seria avó de 16! Mas, os tempos são outros.

Hoje sou aposentada, adorando a condição. Comecei assim... Essa vida é muito boa, é pra comemorar. Já está na hora de acertar os ponteiros dos desejos com dos conquistados. Já tive vergonha de conversar com as pessoas quando me mudei pra cá. Procurei uma professora, a Maria Carmem, de Português e Francês, e quando estava lá na casa dela, a falar, expondo minha dificuldade, ela olhou pra mim e perguntou - Qual é mesmo o problema? Foram dois anos de aulas de Francês e muitas conversas boas. Nesta época estudei canto, descobri o poder da voz empostada, a voz soprano, depois de tantos anos ainda sei trechos de músicas eruditas. Sonhava em cantar num palco, cantei... foi ótimo e me dei por satisfeita. Hoje, cantar debaixo do chuveiro é o máximo.

Superei o apelido de "Siriema", de "Magrela", formas carinhosas de ser chamada que me renderam naquele tempo vergonha das pernas compridas. Hoje eu adoro! O que me avexa? Não lembrar do nome das pessoas, de onde eu as conheço. Isso me deixa um pouco sem jeito, quase me atrapalha desenvolver uma conversa, mas se o assunto está bom demais, passou de olá, como vai, eu peço ajuda à própria pessoa pra me lembrar. Sou boa em algumas coisas, se eu gostar dedico com afinco e se desgostar abandono, não perco tempo. Faço bem do meu jeito. Podem contar comigo os que amo. Ando quilômetros pra estar como quem mora no meu coração. Já andamos em turma, era uma turma animada. Já viajei muito de ônibus carregando malas e minhas crianças em viagens longas. Essas dariam ótimas crônicas na linha de Érico Veríssimo, tem passagens hilárias. A gente fazia baldeação em rodoviárias, bem diferente de conexão em aeroporto. Etapa vencida. Também movimentei minha família por muitos anos em prol de um trabalho que veio ocupar um espaço grande em nossa casa. Ficou muito tempo, um dia foi embora, sem muito cuidado. Deixou um vazio triste, que logo tratei de redimensionar. Como eu disse, sou boa em algumas coisas e ótima em outras. Tenho a capacidade de reinventar peças, coisas, arrumo lugar de destaque e faço fita e dou laço e se precisar desfaço por praticidade, sou prática.

Meus dias são calmos, faço exercícios diariamente, trabalhei com cosméticos por muitos anos, por isso desde os 21 anos faço uso de produto pra pele, acompanhei a evolução dos ativos. Hoje tenho acompanhamento com dermatologista que faz as indicações dependendo da necessidade. O que gosto em mim é uma forma mais natural, os cabelos platinados são bem aceitos, diferente de 12 anos atrás. Tenho aula de tambor, violão e costura, esses movimentos me proporcionam convivência com várias pessoas e eu que adoro muita gente, casa movimentada, fico feliz. Tenho apego por algumas coisas e preferência por história, nada complicado, menos sofisticação, a tendência é um padrão acolhedor. Sem abrir mão da organização, ordem é meu Norte e meu eixo. Em desordem enfraqueço, é a minha Criptonita.

"Sou boa em algumas coisas, se eu gostar dedico com afinco e se desgostar abandono, não perco tempo."



# RAQUEL

Jornalista, sou a Raquel de Carvalho que há muitos anos trabalha no Vale do Aço. Meu nome é Maria Raquel, uma dessas tantas Marias que nasceram para serem boazinhas que a vida lhes premiaria com a felicidade. Quanta ilusão! Nesses 64 anos de vida, que eu insisto em dizer que são anos demais para história de menos, e que quero passar dos 100 com energia e saúde, fiz escolhas certas, outras nem tanto, algumas de jeito nenhum.

Sempre me senti sozinha no mundo. Sucumbi a crises de depressão, levantei com coragem e segui em frente.

E eu tive filhos! Três filhos maravilhosos, que me apoiaram em todos os momentos difíceis. A Ana Rachel é minha melhor amiga, quer melhor? Dela recebi Davi e Maria. De Gabriel ganhei Maria Luz e, de Rodrigo, Helena. Sou louca por eles. É a melhor forma de amor que existe.

Fato: nunca dei importância à opinião alheia e sempre banquei minhas próprias escolhas.

Um conselho: não acredite que alguém vai mudar por você.

Tenho aquela vaidade de mulher, sim. E me cuido. Desde meus 14 anos passo hidratante no rosto. Hoje, faço academia cinco vezes por semana – musculação e aeróbica – e todos os tratamentos contra rugas e flacidez possíveis. Uso cremes diariamente e me alimento o mais próximo possível da dieta low carb. E envelheço bem, sabendo que, em troca dessas marcas do tempo, ganhei sabedoria, harmonia, força, fé e paz.

De Nietzsche escolhi a frase que me iniciou nas tatuagens (hoje são oito): Aquilo que não me destrói me fortalece.

“Nunca dei importância à opinião alheia e sempre banquei minhas próprias escolhas”



RAQUEL

# CLÁUDIA

"Meu cuidado com a mente se restringe a uma palavra: Yoga!"

Cláudia Damasceno Silva Pinto, 49 anos, dois filhos, Kevin, de 27, e Breno, de 16. Netos? Por hora nem penso no assunto. Sempre destemida, já me mudei para os EUA e, na volta, montei um negócio que é hoje a Novo Stilo Móveis e Adornos. Minha atividade física são dois prazeres: a corrida de rua e a Yoga.

Tenho cuidados com a pele, mas não sou uma pessoa disciplinada. Confesso que depois de conhecer Dr. Luís Antônio, especialista em Oculoplástica, tenho me observado mais. Fiz uns procedimentos pouco invasivos, limitados à Tóxina Botulínica e aos preenchimentos com ácido hialurônico em locais selecionados, sempre sob a orientação e cuidados do meu especialista. E estou sempre atenta à manutenção.

Meu cuidado com a mente se restringe a uma palavra: Yoga!

Um sonho pessoal: viajar durante três meses, de mochilão, pela Europa.



# JACKIE

"Em vários momentos acho que tenho 13, 15, 21, 35 e por aí afora."

Meu nome é Jacqueline Sena Souza Sales, mas todos me conhecem por Jackie Sena. Na minha certidão consta que tenho 58 anos e quatro meses, mas confesso que me assusto com tantos anos, pois em vários momentos acho que tenho 13, 15, 21, 35 e por aí afora. Sou muito moleca, alma adolescente ainda! Não ligo para essa idade cronológica e nunca a escondi. Às vezes, até a aumentei, para ficar melhor na fita!

Sou casada há 37 anos com o Zezé, homem a quem serei eternamente grata por ter me permitido ser a mulher que sou hoje: dona de mim. Ele sempre me instigou e deu força para que eu realizasse meus sonhos. Como diz uma amiga, somos a corda e a caçamba...

Temos dois filhos, Lipe e Ana, dos quais me orgulho imensamente, pelo caráter, idoneidade e profissionalismo. Hoje eles estão à frente do Laboratório São Sebastião com novo modelo de gestão e capacitados! Me sinto realizada e cumpridora do meu dever como mãe. Dos filhos vieram os netos, Cauã e Sofia, ah, os netos! Não fosse por eles eu não teria experimentado um amor tão lindo quanto esse.

Trabalho com moda e sou extremamente realizada na minha área. Comecei fazendo roupas de couro e vendendo na Feira Hippie de BH, quando ela ainda era na Praça da Liberdade.

Depois trabalhei como estilista na fábrica que tive com minha mãe e minha tia. Bons tempos!

Há 23 anos criei a loja de monomarca Emir Sena e há 16 a transformei na Parafernália, nome escolhido por ter o significado de balaio de gatos, ou seja, poderia vender de tudo um pouco! Hoje trabalho exclusivamente com vestuário e tenho o maior cuidado com a curadoria da mesma. Procuo trazer o melhor em termos de qualidade e style.

Sou ligada no 220 volts, me cuido, malho, sou bem vaidosa e reza-deira. Tenho Deus na minha vida e não saio de casa e nem durmo sem agradecer pelo dia de hoje. Na minha genética trago o amor pela vida. Em nossa casa, quando criança, tudo era permeado de muita alegria e celebrações. Sou de personalidade forte! Exibida, alguns dizem – culpa do meu ascendente em Leão. Procuo no dia a dia me humanizar cada vez mais. Evoluir no caminho da luz! Engatinhando! Tenho dias tristes, como todo mundo, mas no final posso dizer: sou uma mulher feliz!



JACKIE SENA

# BELEZA PERENNIALS

FOTOS VALÉRIA MATTOS

**E**m seu aconchegante consultório no edifício da Clínica Monte Sinai, em Ipatinga, a Dra. Raquel Moura, especialista em saúde, beleza e rejuvenescimento, atende clientes de todas as idades, homens e mulheres que vão em busca de uma melhora nos contornos faciais e corporais, com ênfase na qualidade da pele.

Segundo a especialista, a pele danificada não está saudável, o que, muitas vezes, pode ser associado ao estilo de vida das pessoas. “Além de perder luminosidade e exibir poros dilatados, há mudança na coloração, deixando o rosto acinzentado ou amarelado. Também é possível notar o



A médica em seu espaço de atendimentos e consultas

envelhecimento precoce, com a presença de rugas, manchas, diminuição de volume e flacidez.”

Então, os cuidados com a pele são pauta diária, demanda principalmente de mulheres que querem se sentir belas em qualquer idade. Médica graduada pela Faculdade de Medicina do Vale do Aço e pós-graduada em Dermatologia pelo Instituto ISMD no Rio de Janeiro, Dra. Raquel conta aqui sobre o que de mais moderno

existe nos cuidados fundamentais que garantem uma beleza. E ela pontua: “Prevenção é a palavra. Cuidados diários em casa, visitas regulares ao dermatologista, procedimentos preventivos para estímulo de colágeno, preenchimento para substituir o volume perdido, toxina botulínica para evitar surgimento de rugas estáticas são medidas significativas para o tão sonhado envelhecimento natural e saudável.”

## A ÚLTIMA NOVIDADE: **SPECTRA XT**

A Dra. Raquel acaba de adquirir o Spectra XT, uma plataforma coreana (eles, os coreanos, são famosos pela busca da pele impecável) de múltiplos lasers, cada um com várias indicações, e a associação deles possibilita a transformação da pele muito além da Luz Pulsada ou Laser Fracionado Não Ablativo. Em apenas seis sessões (uma a cada 15 dias), o protocolo é realizado com um tempo de recuperação reduzido — a paciente não precisa se ausentar das atividades cotidianas, pois o pós- imediato deixa apenas uma leve vermelhidão. É indolor, rápido e efetivo, melhorando a textura e fechando os poros, atuando em manchas (é o único aprovado pelo FDA contra melasma, com efeitos fantásticos), olhei-

ras, poros, textura, clareamento global, uniformização da coloração da pele e luminosidade. Afinal, o belo muitas vezes está ligado a uma pele bonita e sem manchas.

No centro da máquina está uma tecnologia a laser que possibilita a distribuição uniforme da energia pela área de atuação ao mesmo tempo em que confere precisão e potência elevada ao procedimento. O resultado é um aparelho compatível com os mais diversos tipos e colorações de pele e um tratamento com tempo de recuperação reduzido.

A gama de tratamentos do Spectra XT permite ao especialista médico oferecer tratamentos para remover manchas e tatuagens, suavizar linhas de expressão, acne e cicatrizes, diminuir o tamanho dos poros, melhorar a textura da pele e estimular a produção de colágeno.



## **BENEFÍCIOS DO SPECTRA XT:**

*Melasma (o Spectra XT foi aprovado pelo FDA para o controle clínico do melasma)*

- Olheiras
- Hiperpigmentação pós-inflamatória
- Dermite Ocre
- Queloides
- Efélides (sardas)
- Queratose seborreica
- Manchas café au lait
- Nevos de Ota
- Remoção e suavização de tatuagens escuras e coloridas
- Poros dilatados
- Rosácea
- Onicomicosis (micoses de unhas)
- Acne ativa
- Rejuvenescimento facial, minimizando linhas e rugas

*A tecnologia presente no Spectra XT permite tratamentos rápidos de 20 minutos e resultados duradouros.*

### **SERVIÇO:**

Dra. Raquel Moura

(@dra.raquelmoura)

Medicina e Estética Avançada

**Clínica Monte Sinai**

Rua Divinópolis, 10 | Centro |

Ipatinga | Fone 31 3616-9819



# CUIDAR DELES. ESSE É O PLANO.

## PLANOS PARA CRIANÇAS E JOVENS.

Faça um plano Unimed Jovem para seu filho e tenha todos os benefícios da maior rede de atendimento do Brasil. Pequeno no preço, grandes nas vantagens. Porque os primeiros planos para a nossa vida, a gente nunca esquece.

Ligue e contrate um plano  
para crianças e jovens

Ipatinga: **2136-2255**

Fabriciano: **3842-4450**

Timóteo: **3848-6532**

Acesse e conheça a rede  
Unimed no Vale do Aço

**[solucoesunimed.com.br/aquitem](http://solucoesunimed.com.br/aquitem)**

A partir de  
**R\$ 73,90**

COBERTURA NACIONAL  
CARÊNCIA ZERO  
AMPLA REDE CREDENCIADA  
HOSPITAL CERTIFICADO  
LABORATÓRIO PRÓPRIO



**Benevix** 

**Unimed**   
Vale do Aço

A aniversariante  
com Flávia  
e Valéria

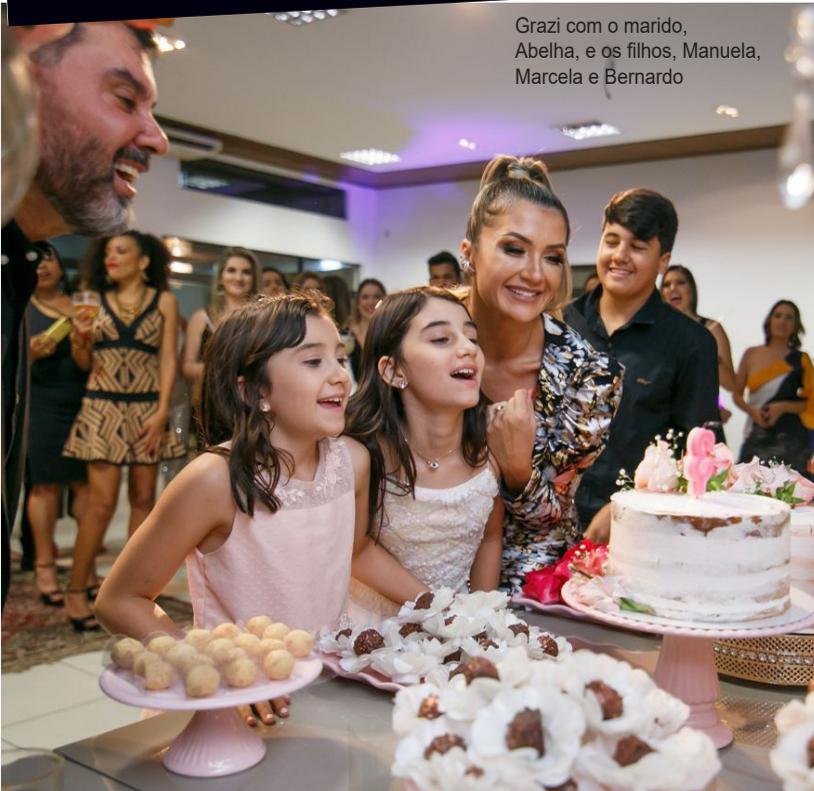


Grazi brinda a  
alegria, a paz,  
a harmonia de  
um viver feliz



# GRAZI TORQUETTI FAZ ANIVERSÁRIO E LEVA AMIGOS PARA CELEBRAR

Grazi com o marido,  
Abelha, e os filhos, Manuela,  
Marcela e Bernardo



Grazi,  
Pablo,  
Laryssa  
e Pedro



Quando o futuro pede **inovação**, a vida se faz com **aço inox Aperam.**



Superar desafios requer pensar na força de cada um para transformar a vida de todos, com o que o aço tem de melhor. A Aperam produz com sustentabilidade, qualidade, eficiência e, acima de tudo, com a dedicação de cada um dos seus empregados. Essa é a marca de quem sabe que inovar é a essência do nosso dia a dia.

## DIRCENI AMORIM

Pesquisadora, há 30 anos  
antecipando o futuro da Aperam.

Aperam  
South  
America  
**75**  
anos

Onde a  
**inovação**  
ganha **vida.**

**MORAR BEM  
CHIQUE!**



**Laura Lage**

ARQUITETURA DESIGN



# CASA CONTEMPORÂNEA



# Marmopetra

Localizada no Condomínio Parques do Vale em Caratinga-MG, a casa com arquitetura assinada por Laura Lage. Trata-se do lar de uma família de casal e dois filhos que pediram um estilo contemporâneo com design minimalista. O pé-direito é generoso e os espaços amplos e integrados. Na primeira imagem, escada de degraus revestidos em porcelanato e executado pela Marmopetra à frente da paginação em gesso da parede ao fundo. Cozinha e área gourmet, completamente integradas às salas possuem bancadas em supernanoglass que mantém a beleza e unidade da composição dos ambientes.

Contato (31) 3826-5001 / (31) 98634-4632



# Maurício Decorações

Forneceu cortinas, persianas e papéis de parede para todo o projeto. Na cozinha, tela solar sobre a bancada para controle da luz solar; no quarto infantil, detalhe para as listras verticais que deixam um toque despojado à marcenaria criada para atender as diversas fases de crescimento do filho. Na página ao lado, o conceito de integração com as amplas portas que integram área externa e interna receberam cortinas automatizadas permitindo o controle da iluminação natural e privacidade nos momentos desejados.



Na janela da cozinha, tela solar para a proteção da luz.

Maurício Decorações

Contato: 31 3823-0984 31 98648-0879



# Todeschini

Contato (31) 3822-2142 / (31) 98635-0564

Referência em padrões laminados para marcenaria, a Todeschini executou o projeto de mobiliário com acabamento e peças especiais da marca.

Para o quarto infantil, puxadores em couro e a combinação dos padrões de madeira e laca colorida.

Na área gourmet destaca-se a irreverência do vidro esmaltado colorido do armário suspenso no tom exato do ladrilho, possibilidade que poucos fornecedores oferecem.



# Aluvidros

Contato (31) 3822-8987 / (31) 98869-6287



A integração da área externa com a interna de forma que pudessem ainda oferecer a segurança e a privacidade necessárias somente foi possível com as amplas portas de vidro com películas espelhadas.

Toda a esquadria perfilada na cor branca manteve o conceito dos tons claros do interior. O projeto valorizou a amplitude dos espaços e a iluminação natural.



Sob aplausos e muita felicidade, o Parabéns

# UMA SENHORA FESTA

*Uma vida bem vivida merece ser celebrada*

Fotos: Wender Limas



A mulher mais feliz e realizada da noite

Maria José e Dr. Maurício com os filhos Maria Tereza, Maurício José, Mariana e Marcelo



Maria José Cabral Ruback é dessas raras pessoas cujo tempo vai sendo acompanhado por uma elegância ímpar, lapidada e sutilmente magnífica na maneira de se comportar, na educação que deu aos filhos, na presença delicada e gentil às causas das mulheres empreendedoras. Então, como comemorar os bem vividos e construídos 70 anos senão pela tradução, em flores, música, comida e bebida, tudo impecável, para convidados que ela selecionou entre os que fizeram parte de sua vida?

E como Maria José é querida! Difícil contar as amizades que fez, mas



Maria Tereza e Philippe Boyer com os filhos Lavinia e Alexandre



Cristina e Marcelo Ruback ladeiam a aniversariante



Maurício José com Nivea e os filhos Luís Henrique e Maria Cecília

estavam todos lá, na sua festa. Gente que há muito abandonou a rotina social, alguns nem mais residentes no vale, vieram aplaudir a amiga e companheira de ciclos históricos de aprimoramento pessoal e profissional tendo como cenário a cidade de Timóteo. Maria José foi uma das que colaboraram com o crescimento regional através de seu Laboratório Cabral Ruback, que ela criou e admi-



Mariana com Rodrigo Acioly e os filhos, Davi e César



A valsa da aniversariante com Dr Mauricio

nistra, e que é uma das referências em excelência e qualidade em análises clínicas.

Distintíssima, a aniversariante escolheu o dourado e o vermelho, em diversas nuances, para celebrar a data. Desde o convite até o papel que envolveu o mimo oferecido a cada convidada, à saída, tudo perpassava pela nobreza e a sofisticação, combinação perfeita a ela, que nunca foi de gargalhadas altas e movimentos desnecessários. Ao longo da vida, Maria José só foi fortalecendo os dons que vieram de berço, herança que já adicionou, pelo convívio, à família.

Ela buscou os serviços da Cálice Cerimonial para assessorá-la na missão de promover uma festa inesquecível. Maria Célia e Dani, como sempre, impecáveis. João Batista, da Apogeu, decorou com combinações



Maria José, o irmão, Dr. José Maria Cabral, Dr. Mauricio Ruback e o tio dela, Carlos Ferreira

perfeitas de espelhos, cristais, flores e folhagens impossíveis de descrever, só vendo! Cristina Lodi Dias, do Prima Pasta, colocou delícias em serviço volante e bufê fantástico, e a música animada da Banda Ema foi antecedida pelo som lounge de um DJ, bem-vindo para os encontros, as

conversas, os abraços, e para a valsa com Dr. Mauricio, os filhos Mauricio José e Marcelo, o irmão, os genros e os netinhos...

Ao final, uma apoteose happiness divertida e animada, e lá estava Maria José, locomotiva da alegria festejando a vida e o futuro!



No Dulu Bistrô, Luciano conta com a ajuda imprescindível da mulher, Raquel, que organiza os trabalhos nos salões, e também dos dois filhos mais velhos do casal, Leticia e Lucas, no caixa e no bar



# UM CERTO LUGAR PARA COMER, BEBER, AMAR



Quando resolveu trocar as salas refrigeradas de importantes escritórios de concessionárias em Ipatinga pelo trabalho pesado da cozinha de um restaurante, Luciano Rolla não imaginava que teria tanto sucesso. Desde que abriu as portas do Dulu Bistrô, a casa está sempre cheia e converteu-se em point de gente descolada que não abre mão de qualidade em produtos e serviços. O local se transformou rapidamente em um lugar para se tomar um vinho na taça e compartilhar comidinhas de forma descontraída, geralmente no grande balcão do jardim da frente, enquanto nos ambientes internos acontecem os jantares (e almoços, aos domingos).

“Há sempre tempo para mudar os rumos profissionais e descobrir nossa verdadeira vocação. Sempre gostei de cozi-

nhar e sou dado a experimentações com relação a novos produtos, temperos e modos de preparar”, afirma Luciano, que faz releituras de clássicos com resultados interessantíssimos.

São famosos os pasteizinhos de vento com recheio do dia, servidos como entrada e/ou petisco; os risotos acompanhando carnes nobres — as bovinas são sempre de Angus e o prime rib servido com farofinha e vinagrete é um espetáculo! Entre as sobremesas, cocada de forno com sorvete de doce de leite feito na casa compensa as calorias extras pela gostosura.

E pense em bacalhau, salmão, massas e crustáceos em receitas deliciosas, um motivo super justo para sair de casa, de terça e domingo...

Fotos de Valéria Mattos.



# LAÍS e PAULO

Eles formam um dos casais mais bonitos de nosso Vale das Gerais. Laís Salles Cysne e Paulo Roberto Albeni Coelho celebraram o casamento na cidade de Tiradentes, ela linda vestida e penteadada por Rodrigo Ferreira, do Studio R, e vestindo um modelo exclusivo da Vivaz. A festa aconteceu no Villa Paolucci, com direito a DJ e banda animando a moçada. Ajudando a anfitriã, os pais dos noivos, Marcelo e Merrel Cysne, Milene Coelho (Geraldo, presente in memoriam).

Fotos Ian Cotta e  
Andreza Girardelli





**AEROWAY**  
VIAGENS E TURISMO

DESDE 1988

# CARNAVAL PUNTA CANA

**IBEROSTAR**

(ALL INCLUSIVE)

- Passagem saindo de Belo Horizonte
- 7 noites de hospedagem all inclusive
- Traslado chegada e saída
- Seguro de saúde

**10X**  
**U\$ 191,00**

+ taxa

(Valor por pessoa em apto duplo)



# CHAMONIX MONT BLANC

**Alpes Franceses**

- Hospedagem de 22 a 29/02/20 com café da manhã
- Traslado in/out Genebra
- 6 dias de Ski Pass com aluguel de equipamento
- 1 dia de ski em Megève (com traslado)
- Passeios em Mer de Glacê, Aiguille du Midi e Tramway Du Mont Blanc
- Não inclui aéreo\*

**(31) 3822-1622**

aerowayipatinga@gmail.com  
Av. João Valentim Pascoal, 740

**NOVO ENDEREÇO**

Centro - Ipatinga

**(31) 3849-6666**

aerowaytimoteo@gmail.com  
Alameda 31 de Outubro, 351 - Lj 11  
Centro Norte - Timóteo

**10X**  
**U\$ 144,00**

+ taxa

(Valor por pessoa em apto duplo)

aerowayviagens

aerowayviagenseturismo

PASSAGENS | HOTÉIS | PASSEIOS | VISTOS CONSULARES | SEGUROS DE VIAGEM



Na pracinha, registro para o arquivo das boas lembranças

# ELEGÂNCIA

Esse é um encontro que as três irmãs Furbino Morais - Márcia, Grace e Isabel -, fazem há sete anos, na cidade de Açucena. Não, elas não moram lá já há muito tempo, mas mantêm a casa da família em perfeito estado, residência que é fruto do capricho e do bom gosto da saudosa mãe, Natividade e do pai, Didi.

Um encontro de amigas, de faixas etárias diferentes, mas que têm em comum muitas histórias e o amor por Açucena. Nasceu do desejo das irmãs de preservar esses laços de amizade, iniciados pelos pais, “Não deixarmos morrer as nossas

raízes e referências que direcionam as nossas vidas até hoje”, comemora Márcia. A nossa casa, que sempre esteve de portas abertas, continua assim, para receber “As amigas para sempre” e todas que queiram participar! O que temos em comum são as nossas lembranças, amor e gratidão por Açucena!

E sabe o que é mais interessante? Todas participam: as Morais e as Siman, independente de conflitos políticos do passado. “É um resgate ao melhor de nós e de nossas famílias! É uma festa linda e muito alegre”, completa.



Isabel, Márcia e Grace, com a filha de Márcia, Natália, e o netinho, Gustavo



Em frente à casa, que fica na pracinha central de Açucena, parte das Amigas para Sempre



Pratos de sustentação abasteceram as energias



A folia começou quando grupo de samba invadiu os jardins



Vista da capelinha da casa e parte do jardim e varanda interna



Delícias à mesa



Geovana Franco levou seu bufê para servir as convidadas



As mesas, dispostas no backyard, foram montadas com louças, porcelanas e cristais do acervo da família



Pra descansar os pezinhos na folia, chinelos



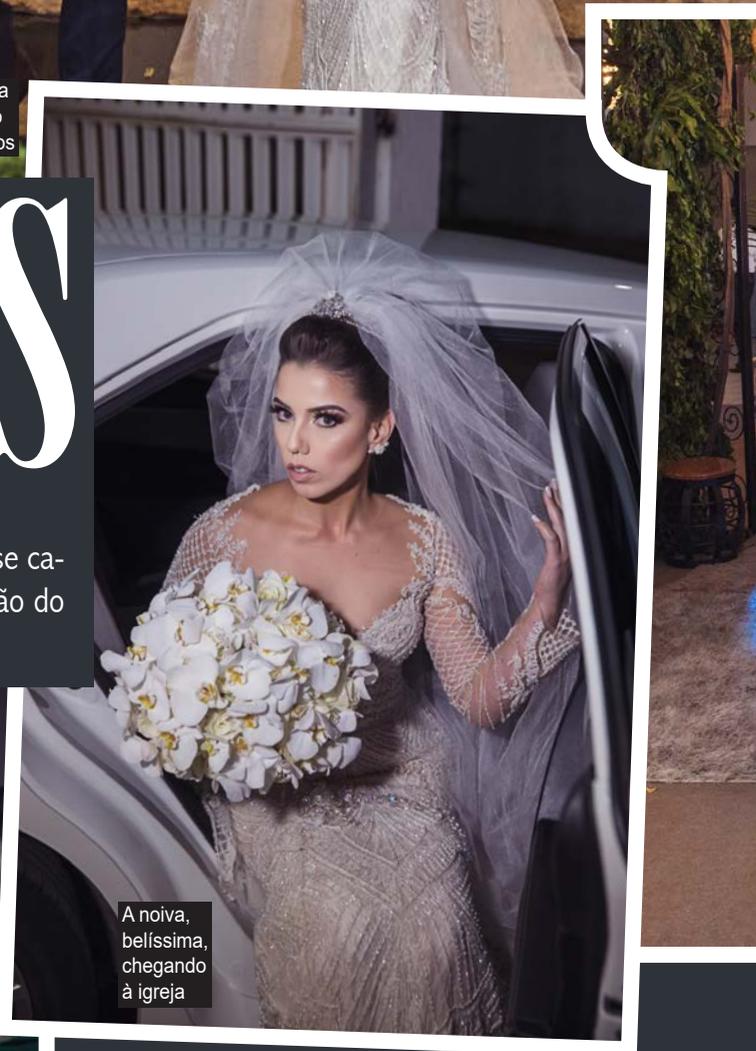
Toalhas impecáveis sob louças e adornos da família



Hora de alegria na chegada ao salão Encanto dos Lagos

# ALIANÇAS

Cibele Guedes e Pedro Passos realizaram o sonho de se casarem em cerimônia linda seguida de recepção no salão do Encanto dos Lagos. Fotos de Valéria Mattos Stúdio.



A noiva, bellissima, chegando à igreja



As comemorações invadiram a madrugada



Os noivos com os pais dela, Rosário e Nilson Guedes



Pedro e Cibele com os pais dele, Rodira e Agenor Passos



Cibele e Pedro, prontos para viver uma vida feliz



Em Barcelona

# #BruExperience além dos Stories

**Por Bruna Esposito**

É um mix de sentimentos. Vivências que me definem. Gostos, prazeres e desafios. É desbravar o mundo. É estar diante de novos rumos, novas pessoas, novos conceitos, novas experiências. É moda, arte, cultura, arquitetura, gastronomia. É autoconfiança. É amar a própria companhia. É não depender de ninguém para realizar sonhos. É ser autossuficiente. É pura emoção. Intensidade. Vai muito além stories e do feed do Insta. Vai além da telinha do celular.

Quando retornei da trip de Inverno europeu em fevereiro deste ano, já tinha em mente o verão. Alguns lugares já eram meu desejo, como a Espanha. Afinal de contas, as ilhas, como Ibiza, só “funcionam” durante o verão. A Itália faz parte de mim, do meu sangue. É ascendência. Toda viagem haverá um pouquinho de Itália: pasta, tiramisu, vinho and italianos. E assim fiz, planejei meu roteiro, sozinha, assim como das outras vezes. Sozinha? Sim. Não há nada mais libertador nessa vida. Bastou a primeira para se tornar um vício. Alinhar férias e diversão, sempre. Por

que não? Tudo que faço tem trabalho envolvido. Depois de mim, vem meu ofício, minha arte. É onde eu “gasto” minha energia. O jardim que eu rego diariamente há dez anos. Viajar durante as temporadas de moda internacional, meados de setembro e fevereiro. Assim acontece o planejamento das viagens, geralmente de um mês. É imensurável a satisfação e alegria em mostrar o berço da moda, o conteúdo, as novidades, o mundo lindo que existe “lá fora” para as pessoas de forma natural e realista. Mostrar que é possível, que todos podem. Que não precisa ser rico, como costume ouvir. Eu sou real, e minha vida também. Tenho problemas, dificuldades e inseguranças como todos. Mas amo cada obstáculo. Cada um foi de grande valia. Fizemos com que eu, dentro de um ano, voltasse três vezes para meu amado velho mundo. São escolhas que a gente faz. Para alguns, móveis, casas, carros e dinheiro na conta. Para mim, experiências. Enriquecimento cultural.

Tem perrengue? Tem, e MUITO! Perrengue Chique? Não. Perrengue é perrengue e nunca é chique, seja onde for. Chique é passar por eles com sabedoria, responsabilidade e humildade. Olhar para trás e ver que você se safou, que deu tudo certo, e que você se tornou ainda mais forte. E depois de tudo, chorar de tanto de rir porque depois que passa, tudo é festa. Ninguém tira da gente!

Primeira parada, Milão. É meu lar, onde me sinto em casa. É aquele abraço apertado na amiga Raquel. Uma das grandes incentivadoras, veio do Instagram. Do Insta para o lado esquerdo do peito. Um dos anjos que Deus colocou em minha vida. Virginiana como mamãe Helena. Por aí já dá para imaginar? Amiga que cai na bagunça junto e mãe que puxa a orelha e faz tiramisu para me receber. Emociono só de lembrar.

Segunda parada, Espanha. Tudo novo. E onde? IBIZA! A ilha das festas mundialmente famosas, música eletrônica e drogas, MUITA droga. Pensaram “A Bruna em Ibiza, não vai prestar!” Prestou, rs! Festas? Caguei. Não era meu foco. Não precisou Ushuaia para viver noitadas icônicas e conhecer pessoas lindas, vindas de diversos lugares do mundo, inclusive Brasil! Alô Alô Sampa, Brasília, Porto Alegre! Rs. Meus garotos, queridos, que permanecem até hoje. Conheci uma Ibiza desconhecida para muitos, que vale a pena desbravar, que vai além de sexo, drogas e rock'n'roll. Será lembrada eternamente pelo primeiro topless. Aliás, o primeiro de milhões que vieram depois. Nada melhor!! Ainda mais eu que odeio marquinha



Na Duomo di Milano



Em Amsterdã



Em Ibiza Old Town

de biquini. Me desculpe, mas acho cafona. O foco: Formentera. Para chegar é preciso passar por Ibiza. Uma das experiências mais lindas, de belezas naturais e elevação da alma. Daquelas de fechar os olhos e sentir coisas boas. Uma bike, uma ilha para desbravar, um mar com 50 tons de azul, vento na cara, mochila nas costas, um sol de rachar e a música favorita no fone de ouvido. Gente, eu estive no paraíso. Não precisava de mais nada, estava perfeito. Foi surreal, inesquecível dia.

Partiu Barça. Meu Deus, ganhou meu coração. Um dos lugares mais incríveis que já pisei. Que vibe, que energia! Simplesmente não quis embora. Eram cinco dias que se estenderam para oito diante de tanta paixão. Passei por dois hostels e o apartamento de um amigo do amigo, rs! Bruna sendo Bruna. Em meio a uma das frases mais ditas por mim, típica de quem viaja sozinha: "Hi, excuse-me! Can you take a picture for me, please?!", eu fiz uma grande amizade, Yasmine. Ela respondeu: "Yes, of course!". Enquanto posava para a foto, (rezando 10 Pai Nosso e Ave Maria para a foto ficar boa!), eu ouvia um áudio do meu amigo Victor (*o fotógrafo Victor Vilanova*). Ai ela ouviu e percebeu que eu era brasileira. Então, meu anjo, pronto. BFF! Desbravamos Barça juntas e foi maravilhoso! Duas amigas em Barcelona, no verão europeu. Cenário perfeito para muitos, certo? Não. Combinei de encontrar Yasmine. Sentamos para comer "tapas", espécie de "tira gostos", tipicamente espanhol antes de irmos para Barceloneta. Percebi ela triste com os olhos cheios d'água. Talvez pelo pouco tempo de convivência ela sentisse desconforto em se abrir comigo, mas me coloquei a disposição para o que ela precisasse. E assim aconteceu: um crush do Brasil com o qual mantinha um relacionamento há muito tempo, mas nunca assumido por ele, posta uma foto com, aparentemente, a namorada, plenos e felizes. Ela viu, chorou horrores, quase morreu e quis antecipar sua volta para Brasil. Eu quase infartei quando ouvi isso, juro. Contei até 50 e me acalmei "Não vou deixá-la fazer essa merda", pensei. Ela, arquiteta, linda, talentosa, na Espanha para fazer um curso de espanhol e prestes a largar tudo por conta de um TheMonio que, literalmente, cagou na cabeça dela. Ah, aqui não, meu anjo. Comecei a falar igual pobre na chuva. Vocês imaginam, né? Mostrar para ela o quão merecedora ela era de estar ali, naquele momento, diante daquela oportunidade única. Que aquele aperto no peito



Em San Antonio De Portmany



Prazeres da mesa fazem parte das viagens de Bruna

era necessário para ela se livrar para sempre de um homem que não lhe deu valor durante o tempo que estiveram juntos. Que não transbordava, era só dor de cabeça. Foram boas horas de conversa. Enfim, ela ficou! AMÉM! Ficou mais um mês na Espanha, estudou, e de quebra viveu um romance incrível com um italiano e esqueceu de vez o embuste. Ah, gente... ser alicerce, elevar outras mulheres, fazer diferença na vida das pessoas, ajudar de alguma forma é inexplicável. Fazer as pessoas enxergarem que se amar em primeiro lugar não é egoísmo, é amor próprio. Seja onde for, de dentro para fora, pelo simples fato de desejar o bem ao próximo. Ela é de Sampa, está aqui pertinho de mim. Linda e feliz! E eu junto.

Ainda em Barça. Era para eu ter ido embora, mas resolvi ficar mais uns diazinhos e fazer alguns passeios que faltavam. Escolhi um outro hostel e fui. Fica na região da Plaça d'Espan-

ya, Meeting Point Hostels. Cheguei cedo, morta, virada e com uma cara de anteontem. Meu check-in era as 14h. Guardei minhas malas e fiquei na área externa tomando um solzinho. Um calor do The-Mo. Um monte de hóspede chegando e saindo e eu lá, toda torta na poltrona, ouvindo minha música no fone, top (não era de biquini não. Aqueles de meia da Lupo, sabe?) e short, tentando bronzear o máximo que podia. Chegou um senhor e começou a trocar ideia, em espanhol, graças a Deus, porque eu não tinha a mínima expressão para falar inglês. Era o dono do hostel, chama Nicco. Me deu várias dicas de Barcelona, onde ir, onde comer, inclusive as quebradas. Aliás, a praia de nudismo foi ele quem me ensinou a chegar. Em Badalona, Playa del Coco. Gente, um senhor super simpático, atencioso, loiro dos olhos azuis. A cara do meu pai. Me pediu o número do whats. Falou que iria me chamar para se caso eu precisasse

de alguma coisa que eu podia chamá-lo. Dei. Até aí, no problem. Aliás, me senti acolhida. Depois me chamou para jantar, não respondi. Depois me chamou para ir para a balada em Badalona! Pensa?! Respondi e falei que só tinha visto a mensagem no outro dia. Gente, chegou o dia de ir embora. O check-out era as 11h só que eu cheguei em casa 8h da manhã, pós Opium. Resolvi ficar mais um dia e paguei a diária no balcão assim que cheguei da balada. Ou seja, a recepcionista sabia que eu ficaria mais um dia, mas o dono e proprietário do hostel não, no caso, o Nico. Olha, eu sei de mim que, às 11h desta mesma manhã, eu estava desmaiada na minha beliche, em cima, dormindo de lado. Despertei. Abri os olhos e deparei com o senhor Nico parado na minha frente, estático me olhando com aqueles olhos azuis arregalados. Gente, eu tomei um susto, meu coração disparou num nível que não sei explicar. Nível hard real oficial. Parecia que estava me velando, sabe? De coração, eu não faço a mínima ideia de quanto tempo ele estava estacionado ali. E detalhe, todos meus colegas de quarto já haviam saído. "Hola Cariño! Como Estas bien? Vine a decifre adios!" Pedi a Deus que me protegesse, apenas. Tranquillei em fração de segundos e, em português, agradei o carinho. Afinal de contas, foi atencioso durante minha estada. Falei que ficaria mais um dia, virei para o outro lado (rezei) e voltei a dormir. Resultado: me deu diárias de presente para que eu ficasse mais. Insistiu. Agradei e falei que Firenze me aguardava. Até hoje recebo mensagem perguntando que dia chego em Barça. Oh, Deus. Dica, seja simpático, cabreiro, esperto e cauteloso.

Imprevistos acontecem? SIM! Tipo destino

que não está no roteiro e a gente dá um jeito de encaixar e fazer valer. Quem aí lembra do Mike? Romance hollywoodiano que me rendeu um “mundo” de murano pendurado na Life. Nos conhecemos há exatamente um ano, em Milão. Vivemos um caso de amor em três dias. Depois cada um pro seu lado e vida que segue. Estava eu, linda e plena, na Espanha quando recebo um direct “Hi, Linda! Guess where I am too?”. Surtei sim ou certeza? Pensei “Deus, preciso ver meu nova iorquino deus! Sou dessas que prefere arrepender do que fez do que não fez. Então bora arquitetar. No frigid dos ovos, depois de muitas conversas, datas e logísticas, resolvemos encontrar em Amsterdam. A logística para mim seria melhor, pois de lá estaria na metade do caminho para seguir para Londres. Mas como tem um preço, tive que abrir mão da Costa Amalfitana (quase morrendo, mas pensei “Depois faço, devidamente acompanhada! rs) e fui encontrar o boy americano (aquele da foto bombástica no Instagram, do beijo com o pezinho para cima na noite veneziana. Romântico, não?). Enfim, cheguei lá. Até então, tudo ok, isso vocês viram nos stories. Daqui para frente são capítulos inéditos. Gente, depois de viajar 18h, de bus, cheguei morta com farofa. Andar de ônibus no Brasil é milhões de vezes mais agradável. Não deu tempo de dizer mal-mal “Hi, Baby!! Miss you!” Paixão avassaladora, love real. Foi lindo! Enchemos a cara de French Fries, bolo de sobremesa, choramos de rir e apagamos. No outro dia, meus amores, vocês não fazem ideia do meu estado. Há alguns dias eu estava sentindo um certo desconforto nos olhos, mas abstrai aquela merda e pensei “Não é nada, vai passar!”. Só que não. Acordei



Em Ibiza

e não consegui abrir os olhos direito. Olhei pro lado, Mike apagado. Levantei e fui em direção ao espelho. CA-RA-LHO!! Meu olho esquerdo praticamente tampado, inchado. Eu parecia um TM (TheMonio), juro. Desesperei num nível hard e pedi a Deus pro boy dormir por mais algum tempo e eu tentar reverter a situação. Mandei whats para Sabrina Cavaglieri, oftalmo, com foto e pedi pelo amor de Cristo uma solução. A porra do fuso não ajudava. Em Ams, 9h da manhã, no Brasil mais ou menos 14h. Mas Sabrina muito ágil e atenciosa me deu as coordenadas. Alívio total! Era tersol. Tinha que ficar colocando água quente o tempo todo. E o pior, altamente contagioso. Eu queria morrer, sério. Mike acorda e eu lá, com um balde de água quente do lado da cama e o olho tapado de algodão. E para expli-

car para ele aquela cena nada sexy? Gente, eu não sabia se ria ou chorava. Puta que Pariu! Graças a Deus existe o Google para salvar vidas. Resumo do dia: mandei ele passear e ficar o dia todo fora porque fiquei com medo de passar para ele aquela maldição. E eu fiquei dentro do quarto do hotel cuidando do maldito “bonitinho” o dia inteiro. Quando ele voltou, eu já estava dormindo. No outro dia, já era programado dele visitar uns parentes numa cidade próxima a AMS. Não fui, pois minha prioridade, neste dia,

era Van Gogh. Parece até compensação diante do trágico dia anterior. Realizei sonho vendo sua herança de perto. Pintor holandês da era pós-impressionismo, que teve seu auge após incluir cores em suas pinturas. Reflexo de um novo momento, segundo ele: “atravessar a escuridão do seu coração para encontrar a luz.” em carta escrita ao seu irmão Theo.

E tem muito mais.... o suficiente para escrever um livro. Afinal de contas, foram 35 dias de verão europeu. Uma palavra para definir tudo isso? Gratidão. É de se pegar sorrindo quando voltam as lembranças. Meus eternos agradecimentos a cada serzinho que fez essas experiências se tornarem inesquecíveis. Que venham muitas outras, com offs e bastidores...



Obras de Van Gogh

### “A COR REPRESENTA O ENTUSIASMO DA VIDA” (VICENT VAN GOGH)

Foi surpreendente e emocionante. História, arte, moda e autoconhecimento. Ainda mais para mim, imersa e consciente da influência positiva e maravilhosa das cores em nossas vidas. Terminei meu tour artístico, Mike chegou, bebemos vinho de frente para o canal e tudo certo. Matamos a saudade, ele não pegou tersol, realizei mais um sonho e parti para Londres. Valeu trocar um lugar que eu não conhecia por outro que já conhecia? Claro! Mesma cidade com novas experiências e novas histórias!



# NATUREZA PRESERVADA

Criada há 25 anos pela Cenibra, a Reserva Particular do Patrimônio Natural (RPPN) Fazenda Macedônia proporciona um espaço relevante na região do Vale do Rio Doce de convívio harmonioso entre o homem e a natureza, incentivando a conservação da biodiversidade, fomentando a consciência ambiental e oferecendo belas atrações turísticas aos visitantes.

Localizada à margem direita do Rio Doce, no município de Ipaba-MG, a Fazenda Macedônia conta com uma área total de aproximadamente 3 mil hectares,

dos quais cerca de 50% estão cobertos com vegetação nativa. Nos 50% restantes, os projetos de reflorestamento com eucalipto são implementados com as mais modernas técnicas, que obtêm a máxima produção de madeira e mantêm a capacidade produtiva do ambiente.

A área de florestas nativas da Fazenda Macedônia é um dos principais remanescentes de Mata Atlântica no estado, onde parte desta, 560 hectares, é reconhecido pelo Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama), por

meio da portaria Nº 111, de 14 de outubro de 1994, como RPPN.

A RPPN é uma das categorias de Unidades de Conservação previstas em lei, criada pelo governo federal como uma estratégia para promover a conservação da diversidade biológica por meio de áreas protegidas pela iniciativa de proprietários particulares.

Para a Cenibra, o exemplo da Fazenda Macedônia reflete uma importante contribuição do setor privado aos esforços governamentais para a conservação dos ecossistemas naturais e da biodiversidade.

## ALTO VALOR DE CONSERVAÇÃO

A Fazenda Macedônia é considerada, ainda, uma Área de Alto Valor para Conservação (AAVC). A AAVC é uma terminologia utilizada pelo Conselho de Manejo Florestal (FSC, na sigla em inglês) – instituição internacional de certificação florestal – para designar áreas consideradas notavelmente significativas ou de extrema importância biológica, ecológica, social ou cultural. No caso da Fazenda Macedônia, o principal atributo que a confere como uma AAVC é a presença de uma quantidade significativa de espécies da fauna brasileira ameaçadas de extinção.

Os estudos e monitoramentos

da biodiversidade realizados na Fazenda Macedônia já possibilitaram, até o momento, o registro de 257 espécies de aves e 31 espécies de mamíferos de médio e grande porte, sendo que 15 espécies de aves e sete de mamíferos encontram-se presentes em listas oficiais de espécies ameaçadas de extinção.

## PROJETO MUTUM

Na Fazenda Macedônia é desenvolvido, desde 1990, o pioneiro projeto de reintrodução de aves silvestres ameaçadas de extinção, o Projeto Mutum. O Projeto é desenvolvido por meio de um acordo de cooperação técnica e científica entre a CENIBRA e a

Sociedade de Pesquisa do Manejo e da Reprodução da Fauna Silvestre (CRAX). Desde sua implantação, o projeto já possibilitou a soltura do Mutum-do-sudeste (*Crax blumembachii*), do Macuco (*Tinamus solitarius*), da Capoeira (*Odontophorus capueira*), do Jaó (*Crypturellus n. noctivagus*), do Inhambuauçu (*Crypturellus obsoletus*), do Jacuaçu (*Penelope obscura bronzina*) e da Jacutinga (*Aburria jacutinga*).

Trata-se de um trabalho inovador tanto no Brasil quanto no exterior, já que contempla não só a proteção ou criação em cativeiro de espécies da fauna ameaçadas, mas também a sua recondução ao ambiente de origem.





Aulas de teatro movimentam cerca de 100 alunos

# UMA HISTÓRIA DE RESISTÊNCIA, AMOR E DEDICAÇÃO!

## Espaço Cultural Casa Laboratório

Em julho de 2008, quando o Vale do Aço se fortalecia e se firmava como o segundo maior polo cultural do Estado de Minas Gerais e destino dos maiores produtores culturais do país, o jovem diretor João Carlos Cardoso, recém-chegado de uma longa experiência na capital mineira e na cidade do Rio de Janeiro, cria em um terraço da movimentada “Avenida Brasil”, na cidade de Ipatinga, um espaço cultural dedicado à formação, ao intercâmbio e ao relacionamento direto com a comunidade. Assim, nasceu o projeto que anos depois se tornaria um dos mais importantes equipamentos culturais do estado de Minas Gerais, o Espaço Cultural Casa

Laboratório. Um lar para os artistas independentes da cidade se debruçar em suas pesquisas e criações artísticas. Em sua primeira formação, a casa hospedava a artista carioca Patrícia Leitão, a paulista Katia Rosa, a mineira Tuliany Pessoa e o pernambucano Gessé Rosa, todos residentes em Ipatinga.

Como estratégia para reunir e estabelecer diálogo entre os artistas e a comunidade, além dos ensaios abertos, oficinas e espetáculos acompanhados por bate papo, o Casa manteve por três anos o “Café-teatro bar”, um espaço de entretenimento noturno para os músicos locais compartilhar seus projetos musicais com a cidade.

Com o patrocínio da Usiminas, ao passar dos anos, o projeto se expandiu e ganhou força. Reuniu atores, bailarinos e músicos; formou artistas; inseriu novos talentos no mercado de trabalho da cidade; criou espetáculos; circulou por diversas cidades do país; manteve núcleos de atores e bailarinos; promoveu intercâmbios nacionais e internacionais; realizou seu festival latino americano com a artistas da Argentina, México, Brasil e Peru; hospedou grupos do país inteiro e se firmou no cenário nacional como um ponto cultural em potencial no interior mineiro.

Desde sua fundação, o Casa sempre teve como diretriz principal a transformação social através da experiência artística. O espaço tem como objetivo difundir iniciativas que visam à democratização do acesso à arte para todas as pessoas. Há 11 anos a entidade atua de forma direta em toda região do Vale do Aço investindo na educação sociocultural de seus habitantes através de projetos de arte-educação.



Ricardo Alves

Peça teatral Chapeuzinho Vermelho

ção em parceria com escolas públicas, creches, abrigos, além de manter anualmente mais de 100 alunos na escola livre de teatro e dança com aulas gratuitas e promover a circulação de espetáculos e oficinas nas comunidades. O espaço é hoje um dos principais equipamentos de promoção cultural na região do Vale do Aço, incluindo ações internacionais como o “Forum latino Americano de Dança, vídeo e novas tecnologias” e o intercâmbio “Cena Brasil/Portugal”.

Atualmente o espaço mantém um

teatro multiuso no segundo piso do Shopping Vale do Aço e atua desde 2008 de forma ininterrupta na difusão artística no Vale do Aço através da produção de espetáculos, manutenção da escola livre de artes cênicas, projetos de arte-educação com escolas públicas e mantém uma programação fixa de espetáculos em sua sede. Ao longo dos anos foram 28 peças; 17 turmas de teatro e dança; circulação por 9 estados brasileiros; intercâmbio em Lisboa/PT e a exibição de mais de 200 peças de grupos de todo país

em sua sala de espetáculos.

Hoje o Casa Laboratório é gerido por uma competente equipe formada pelos artistas João Carlos Cardoso, Diego Martins, Rodolfo Belo, Beto de Faria, Wadson Lourenço, Bruno Rodrigues, Mel de Faria, Sabrina Paixão, Ricardo Alves e Wellington Silveira. Tem o patrocínio da Usiminas e da Consul Cooperativa através da lei estadual de Incentivo à Cultura e o apoio das empresas Instituto Usiminas, Patty, Giganet, Rede Gomes e Inove comunicação visual.

Valéria Mattos



O Espaço Cultural Casa Laboratório está localizado no segundo andar do Shopping Vale do Aço



Aplicação de blocos na avenida 5 da Usina de Ipatinga

# Economia e qualidade

*A Usiminas lançou recentemente o projeto O “Usiminas Mobiliza pelo Trabalho”, que integra a plataforma de ações de responsabilidade socioambiental da companhia e oferece uma oportunidade de trabalho para os apenados do presídio de Timóteo.*

A primeira iniciativa dessa frente é o projeto Novos Caminhos, uma parceria entre a empresa, a Prefeitura Municipal de Timóteo e o presídio de Timóteo, com o apoio da Fiemg Regional Vale do Aço, da Associação dos Municípios do Vale do Aço (AMVA) e da Precomol, fabricante de blocos e pré-moldados instalada na região. O acordo prevê que a Usiminas forneça, sem ônus, o agregado siderúrgico e a

Precomol repasse a metodologia de produção. Um grupo de 19 apenados aptos para participar foi capacitado pela Fiemg e a prefeitura, em parceria com outras entidades, assumiu a implantação da fábrica no presídio. A iniciativa também é apoiada pelo Tribunal de Justiça de Minas Gerais, Secretaria de Estado de Administração Prisional, Juizado Cível de Timóteo e APAC – Associação de Proteção e Assistência aos



O prefeito de Timóteo, Douglas Wilkins, e o presidente da Usiminas, Sérgio Leite, na assinatura do contrato

Condenados.

Os apenados irão trabalhar fabricando blocos intertravados, manilhas, mourões e outras peças pré-moldadas a partir do agrega-

do siderúrgico doado pela companhia. O material é um coproduto gerado no processo produtivo do aço e suas propriedades permitem substituir a areia, pó de brita e a brita empregados na fabricação das peças. Os blocos serão repassados para a prefeitura da cidade e utilizados no calçamento de ruas e praças. As peças produzidas a partir do agregado siderúrgico têm um custo final cerca de 50% inferior aos similares encontrados no mercado, representando uma economia importante para o Poder Público. Ao mesmo tempo, o projeto dá destinação ambientalmente correta para o material e permite que os apenados aprendam um ofício e possam reduzir o tempo de pena por meio do trabalho\*.

“Essa iniciativa reúne os três pilares da sustentabilidade – ambiental, social e econômico – e mostra como uma atuação conjunta entre diferentes atores pode trazer benefícios efetivos para a sociedade e mudar para melhor a realidade das nossas cidades”, ressalta Sergio Leite, presidente da Usiminas.

Mensalmente, serão destinadas ao projeto cerca de 50 toneladas de agregado siderúrgico e a previsão é que a produção de blocos gire em torno de 750 m<sup>2</sup>, que serão aplicados em obras públicas da cidade.

*\*a legislação prevê a remissão de 1 dia de pena para 3 dias trabalhados.*

## **BLOCOS INTERTRAVADOS**

Além de ser uma opção econômica e de qualidade, o bloco traz uma série de outros benefícios ambientais e econômicos. O uso do agregado siderúrgico substitui



Fabricação de blocos intertravados.

recursos naturais finitos, reduzindo a necessidade de extração da natureza. Soma-se, ainda, a redução do volume de agregado siderúrgico enviado para aterros ou depósito e a permeabilidade do material, o que possibilita a infiltração da chuva no solo. Do ponto de vista econômico, a fabricação e comercialização dos blocos abre uma nova frente de negócios na região.

A fabricação de blocos e outras peças pré-moldadas é apenas mais uma das soluções desenvolvidas pela Usiminas para dar destinação correta ao agregado siderúrgico, coproduto gerado durante a produção do aço. Por anos, o material foi encaminhado a aterros até que, há cerca de cinco anos, pesquisas desenvolvidas pela companhia mostraram que o material oferecia um grande potencial de aproveitamento em outras atividades.

A primeira ação de grande porte desenvolvida foi o Usiminas Mobiliza pelos Caminhos do Vale, que destina o agregado siderúrgico para a recuperação de estradas

rurais. Em pouco mais de quatro anos, a iniciativa saltou de quatro para 54 municípios participantes e já foi responsável pela recuperação de mais de 2 mil quilômetros de vias, beneficiando cerca de 1,3 milhão de pessoas, entre eles estudantes e produtores rurais que têm acesso garantido a mercados, feiras e escolas mesmo durante o período chuvoso. Além da recuperação das estradas, a iniciativa da Usiminas traz outra forma de benefício para as comunidades participantes, o engajamento pela preservação da água. Como contrapartida à doação do material pela Usiminas, as cidades participantes realizam a recuperação de nascentes e outras iniciativas socioambientais, com a participação das comunidades diretamente beneficiadas e também estudantes da rede pública de ensino. O resultado, até o momento, é a identificação, revitalização e proteção de mais três mil nascentes e a criação do programa Usiminas Mobiliza Todos pela Água.



Jakson e Cleisiane Paganini, na recepção da unidade Cidade Nobre da Wizard

# UM OLHAR SOBRE O APRENDER

FOTOS VALÉRIA MATTOS

## HISTÓRIA DA WIZARD

Em 1987 nasce em Campinas (SP) a maior rede de ensino de idiomas do mundo. A partir de uma simples escola iniciou-se a construção de uma grandiosa rede de ensino, que já atravessou as fronteiras do nosso país. Com uma metodologia totalmente diferenciada, a Wizard aposta em cursos que acompanham as características particulares de cada aluno, preparando-o para aproveitar totalmente o seu aprendizado. Desta forma, sempre procurando valorizar o aluno, a Wizard continua a ser a principal rede de ensino de idiomas do Brasil. Já ultrapassou a marca de 1200 escolas e não pára de crescer.

Os alunos Wizard conseguem se qualificar rapidamente no mercado de trabalho e ficam devidamente preparados para a vida bilingue. A metodologia exclusiva de ensino, aliada à tecnologia, possibilita um aprendizado contínuo e simplificado.

O objetivo educacional da metodologia pedagógica Wizard é promover o desenvolvimento completo das habilidades de comunicação: fala, audição, leitura e escrita. Com um método pedagógico completo e alinhado a inúmeras experiências

de sucesso, os alunos têm a oportunidade de conhecer muito mais do que um idioma. Por meio de avançadas técnicas de ensino, os alunos desenvolvem os aspectos pessoais, culturais e acadêmicos, além de liderança e automotivação. Assim, são estimulados a se expressar livremente, vencendo suas inibições e bloqueios durante o aprendizado.

A Wizard possui unidades no Brasil, nos Estados Unidos, no Japão, no Paraguai e na Costa Rica. Oferece cursos em oito idiomas (Inglês, Espanhol, Francês, Italiano, Alemão, Português para estrangeiros, Japonês e Chinês) e é pioneira no ensino de inglês em Braille. É a primeira também a utilizar a certificação internacional TOEIC como modelo pedagógico. A rede gera mais de 15 mil empregos e atende cerca de maio milhão de alunos por ano.

Desde 2014, a Wizard pertence à Pearson, o maior grupo



Referências internacionais animam o cenário da escola

educacional do mundo, com sede em Londres, atuação em mais de 80 países e mais de 150 anos de experiência. Em 2019, foi dado início a um Education Center na cidade de Belo Oriente, em parceria com o Projeto Dinâmica. Através deste projeto, a população de Belo Oriente e região também está tendo acesso, com muito mais comodidade, ao curso de formação bilingue da Wizard.

## HISTÓRIA DO GRUPO PAGANINI

A história da Wizard na região do Vale do Aço teve início através de pedidos do público para que a Wizard trouxesse ao Vale do Aço a sua inovadora e eficaz metodologia de ensino de línguas.

Em 2003, a primeira unidade foi inaugurada no bairro Cariru, onde está localizada até hoje, porém em uma nova estrutura, mais moderna e equipada para



Wizard Kida, no Cidade Nobre, Ipatinga.JPG

ser a matriz do grupo. Em 2006, Jakson Rozendo Paganini foi contratado como professor de Inglês em um processo seletivo concorrido e começa sua história na Wizard. Em 2010, a Wizard Ipatinga passa a ser administrada por Jakson e sua esposa, Cleisiane Lima Lemos Paganini, e inaugura uma administração focada em qualidade e excelência, com vários investimentos estruturais e na qualidade de ensino.

#### • WIZARD CARIRU

A unidade é a pioneira da Wizard em Ipatinga, foi totalmente reformada depois da aquisição de Jakson e Cleisiane em 05/11/2010. É dado início a um trabalho de reestruturação e projeção da Wizard no Vale do Aço.

#### • WIZARD CIDADE NOBRE

A unidade Cidade Nobre é inaugurada em 03/03/2013 e leva também para o outro lado da cidade a qualidade de atendimento e dos serviços Wizard. Dada a grande aceitação do público e o rápido crescimento, em 2015, a unidade mudou-se para uma estrutura maior. Em 2019, a unidade foi reposicionada para a Rua Euclides da Cunha, 146, para atendimento exclusivo a adolescentes, jovens e adultos.

#### • WIZARD CORONEL FABRICIANO

Em 2015, Jakson e Cleisiane encaram mais um desafio, levando a Coronel Fabriciano mais uma unidade Wizard.

Através de um projeto ousado de reforma completa de um prédio de 4 andares em apenas 3 meses, a Wizard Coronel Fabriciano é inaugurada.



#### • WIZARD CARATINGA

Em 2016 é a vez de Caratinga. Em reconhecimento ao bom trabalho no Vale do Aço, o grupo recebe da Pearson o convite de assumir a marca em Caratinga.

A unidade conta com o desafio de solidificar o nome da marca na cidade e levar à região a verdadeira qualidade de atendimento e ensino da Wizard.

#### • NOVA WIZARD CARIRU – MATRIZ

Em 2016, o grupo ganha uma sede. A unidade Cariru é reestruturada para ser o centro administrativo, de estoque, treinamento e escritório da Diretoria. A unidade conta com espaço de convivência, sala de reuniões e auditório.

#### • WIZKIDS IPATINGA

Em Março de 2019, o grupo realiza um investimento pioneiro e inaugura a primeira escola de inglês só para crianças da região. Uma estrutura feita especialmente para atender o público infantil, a partir de 4 anos de idade.

## JAKSON E CLEISIANE

Jakson Rozendo Paganini e Cleisiane Lima Lemos Paganini são filhos do Vale do Aço. Sonhadores desde muito jovens, se uniram e, têm oferecido ao Vale do Aço e Caratinga serviços de excelência na área de educação, desde 2010.

Através da Wizard, já ajudaram muitos jovens e adultos a realizarem sonhos, como fazer intercâmbios, aproveitar melhor suas viagens no exterior ou dar um “up” na carreira profissional.

Jakson e Cleisiane sempre buscam fazer tudo com muita fé, dedicação diária e excelência. Juntos, já somam 9 anos de empreendedorismo, servindo milhares de famílias na região, em parceria com mais de 65 colaboradores e a entrega de resultados surpreendentes, confirmados por certificados internacionais e pelas histórias de sucesso de alunos e ex-alunos.

Sempre acompanhados de uma equipe super capacitada e competente, em 2019, inauguraram um projeto pioneiro na região: a Wizkids, uma escola de inglês somente para crianças, a partir de 4 anos de idade, com o padrão de excelência Wizard by Pearson. A escola possui ambiente e metodologia adaptados ao público infantil e possui um projeto de educação para o Século XXI, o Future 7. A proposta é, com base em estudos de órgãos internacionais, trabalhar competências necessárias ao Século XXI, como liderança, resiliência, resolução de problemas, comunicação e pensamento crítico. Esse trabalho será feito ensinando Educação Financeira, Inteligência Emocional, Mindset Digital e Pensamento Lógico.



Ambientes confortáveis e climatizados



Salette Olguin e o presidente da Usiminas, Sérgio Leite

# MEMÓRIA E PRESENTE

Depois de quase um ano fechada, a Academia Olguin, considerada o primeiro teatro do Vale do Aço e tombada como patrimônio histórico e artístico de Ipatinga, teve suas obras de restauração concluídas. Durante os últimos 12 meses, o espaço passou por importantes obras de melhoria, patrocinadas pela Usiminas, e agora reabre suas portas para as aulas de balé, caratê e demais atividades, ministradas no espaço desde sua fundação em 1970 pela família Olguin.

As obras foram realizadas por meio de projeto apresentado pela Associação Pró-Cultura de Ipatinga e financiadas pela Usiminas, com

apoio do Instituto Usiminas, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais. O projeto de reforma teve anuência do Ministério Público Estadual e Conselho do Patrimônio Histórico e Artístico de Ipatinga. A Usiminas, por meio de acordo com o MP, está reformando, ainda, outros dois importantes bens tombados pelo município de Ipatinga: a “Estação Pedra Mole” e a “Fazendinha”, cujas obras serão encerradas no segundo semestre deste ano. No total, a empresa investiu cerca de R\$ 1,5 milhão em reformas e adaptações dos três imóveis.

A entrega oficial da Academia Ol-

guin foi realizada dia 30 de julho, pelo presidente da Usiminas, Sergio Leite. “Para a Usiminas é motivo de muita alegria viabilizar o restauro deste importante patrimônio, onde são ofertadas atividades que reforçam os nossos laços com a comunidade. A Academia é espaço que sempre apoiamos em função do relevante trabalho executado pela família Olguin há mais de quatro décadas em prol do desenvolvimento social da comunidade do Vale do Aço, por meio da cultura e do esporte”, salienta Sergio Leite.

As intervenções realizadas incluem novo telhado, novas instalações elétricas, pintura e correção de revestimentos, além de reparos hidráulicos, sinalizações e saídas de emergência e novas cadeiras na plateia. Também foram executadas adequações de acessibilidade, como banheiros adaptados e rampas para acesso às dependências do prédio. A Academia Olguin abriga salas de ensaio, teatro com 193 lugares e palco com cerca de 80 metros quadrados.

A partir agosto, a Academia Olguin voltou a receber as aulas de caratê e do projeto Centro de Referência em Dança do Vale do Aço, que este ano atende 120 estudantes de escolas públicas com aulas gratuitas de balé. A iniciativa foi lançada pela pioneira da dança em Ipatinga, Dona Zélia Olguin, há 20 anos, e segue mantida atualmente por sua filha, Salette Olguin.

“Essa é uma ação que nos dá muito orgulho. Minha mãe deu início ao projeto em 1999, como Bolsa para Ballet Clássico. A partir de 2007 ele passou a se chamar Centro de Referência em Dança do Vale

do Aço e, desde então, estamos recebendo participantes vindos de toda a região. É emocionante como o projeto consegue ampliar o olhar dos participantes. O universo da dança e das artes se abre para eles de uma forma que vai acompanhá-los por toda a vida. Com a reforma que foi feita na Academia poderemos dar continuidade a este projeto e iniciar outros”, destaca Salette Olguin.

## HISTÓRIA

A trajetória da Academia Olguin está ligada ao processo de implantação das três principais cidades do Vale do Aço: Timóteo, Coronel Fabriciano e Ipatinga. Em 1964, a bailarina Zélia de Souza Franco Olguin chegou à região, vinda de São Paulo, e começou a ministrar

aulas de balé clássico em Timóteo. Em 1966, mudou-se para Ipatinga, dando continuidade ao seu trabalho. Em 1970, Zélia Olguin vislumbrou no refeitório desativado, que era utilizado por funcionários da Usiminas, a possibilidade de transformá-lo em espaço para aulas de balé clássico e de caratê, ministradas por seu marido, Mathias Olguin.

Com apoio e autorização da Usiminas, Zélia adaptou o local dotando-o de salas de ensaios e palco. Sua inauguração, em dezembro de 1971, foi um marco importante para a cultura no Vale do Aço. O espaço se transformou no mais importante Teatro de Ipatinga e era considerado o segundo maior de Minas Gerais.

Durante décadas, a Academia

Olguin recebeu apresentações de vários grupos de dança e teatro da cena regional e nacional como a Cia de Dança Palácio das Artes, Centro Mineiro de Danças Clássicas, Tote Forme, Grupo Meia Ponta e Grupo Camaleão de Belo Horizonte, Escola de Ballet Lúcia Millas e Raça Cia de Dança, ambas de São Paulo, dentre outros. Com o caratê, implantado por Mathias Olguin, que tem sua obra continuada até hoje por seu filho Júlio Olguin, recebeu inúmeros alunos e realizou e participou de importantes campeonatos da categoria.

A restauração do prédio foi uma obra há muito esperada. É o primeiro passo para que a Academia volte a funcionar como mais uma alternativa para apresentações na área das artes no Vale do Aço.



Apresentação  
de ballet da  
Academia  
Olguin



# CONSAGRAÇÃO DE NATAL

A ave se vestiu de flor  
A flor se vestiu de ave  
E o dom de cada um ofereceu a própria beleza  
Seres de coração partilhado  
Saboreando o encanto da liberdade  
Então as flores e os bichos emprestaram-se de amor  
Abençoando o chão.  
Onde Deus se detém?  
O rio engoliu a terra e a chuva  
Não se importou em desprender do azul  
E no seu afã de expandir a vida acolheu as folhas,  
gravetos e cinzas das últimas queimadas  
Mesmo com a areia rasgando o seu ventre  
E os detritos entorpecendo-o.  
Nem percebeu as casas e pessoas de costas para o seu leito...  
Dando água a quem sempre teve sede.  
E eu aqui espiando e pensando:  
O que ele conversou com os peixes?



**Lélvio Costa e Silva**

Médico-veterinário  
de animais silvestres  
Consultor de Educação Ambiental  
Especialização em Ecologia e  
Conservação Ambiental  
arvdvida.lelio@gmail.com

O homem descobriu que a natureza é o templo em sua vida  
E ele apenas um aspecto de toda a Criação.  
Vendo no próximo o Deus das criaturas e a luz em si  
Suportou o cotidiano das dores do mundo.  
Pelo exemplo, consagrou ao Menino Jesus...  
O pão que comeu e a veste que o cobriu  
Saciou a fome do outro e se despiu.  
E o amor evangelicamente se partiu.



VALÉRIA MATTOS

Rua Graciliano Ramos 483 | Cidade Nobre - Ipatinga MG

 ValeriaMattostudio  ValeriaMattos.Studio  (31)3824 6220  (31)97104 4908

Atendimento com horário agendado



EM MUITO MAIS  
DO QUE A GENTE  
IMAGINA TEM AÇO.  
E ONDE TEM AÇO,  
TEM USIMINAS.

AGÊNCIA LIFE



Há 57 anos, a Usiminas abraça os desafios do desenvolvimento do Brasil produzindo soluções inovadoras para você. Da geladeira ao carro, do trator ao navio, das pequenas obras a um grande estádio de futebol. Em um processo contínuo de evolução, rumo a um futuro de infinitas possibilidades.

**Usiminas 57 anos. Um abraço pelo futuro.**

[usiminas.com](http://usiminas.com)



**USIMINAS** 