

# CHIQUÊ!



JÚLIA GODOY

A realização do sonho de uma princesa moderninha



# Campanha do agasalho:

## TODOS SOLIDÁRIOS PARA SEMPRE!

2025



De 10 de abril a 10 de junho.

**Doe agasalhos** nas Unidades do Cartão de TODOS, AmorSaúde e parceiros.







**Prepare-se para a  
melhor experiência  
do mundo fitness.**

Alguns de nossos diferenciais:

- ✓ Acesso ilimitado a musculação
- ✓ Acesso ilimitado as aulas coletivas
- ✓ Acompanhamento técnico do professor
- ✓ Estacionamento exclusivo
- ✓ Allp Home
- ✓ APP
- ✓ Spinning
- ✓ Leve até 10 amigos para treinar
- ✓ Treine em todas as unidades da Allp Fit
- ✓ Allp Spa com cadeira de massagem
- ✓ Sala VIP
- ✓ Allp Zone
- ✓ Allp Drink (1 dose de pré treino por dia)
- ✓ Área Kids

**e muito mais!!**



**Venha conhecer nossas  
unidades na região e  
faça a sua matrícula.**

### **Ipatinga Cidade Nobre**

Av. Simon Bolívar, 757 - Cidade Nobre, Ipatinga - MG, 35162-410

### **Shopping Vale do Aço**

Av. Pedro Linhares Gomes, 3900 - Industrial, Ipatinga - MG, 35160-291

### **Coronel Fabriciano**

R. São Sebastião, 546 - Santa Helena, Cel. Fabriciano - MG, 35170-010

### **Timóteo**

Av. Juscelino Kubitschek, 17 - Funcionários, Timóteo - MG, 35180-410



# EDITORIAL

Bem-vindos à nova edição da CHIQUE!, onde a elegância encontra a autenticidade! Neste mês, celebramos a beleza da individualidade e a importância de se expressar através do trabalho, do posicionamento social e do vínculo com as artes. Em um mundo repleto de tendências passageiras, acreditamos que o verdadeiro chique está em abraçar quem você realmente é.

Nesta edição, trazemos a cobertura completa da ESPETACULAR FESTA DE ANIVERSÁRIO DE 15 ANOS DE JÚLIA GODOY, A FILHA AMADA DE CLEIDINAR E HÉLIO GODOY, ele um especialista em acreditar em sonhos — e realizá-los, através de sua bem conduzida HC Mecânica.

No mês em que se comemora o DIA DA MULHER, mostro algumas que compartilham suas histórias inspiradoras e experiências tocantes.

Acompanhando as homenagens às mulheres, o Morar Bem traz a belíssima residência de Cinara e Vinícius Lage assinada pela arquiteta Laura Lage. É Cinara quem conta os detalhes que transformaram seu lar em um lugar de viver em família e com amigos.

Agradecemos a todos os nossos leitores por fazerem parte da família CHIQUE! Juntos, vamos continuar a celebrar a diversidade e a criatividade que tornam cada um de nós único.

Com carinho,  
**A equipe CHIQUE!**



*Raquel de Carvalho*

VOCÊ JÁ ACESSOU HOJE?

[www.raqueldcarvalho.com.br](http://www.raqueldcarvalho.com.br)

## EXPEDIENTE

**DIRETORA  
DE REDAÇÃO:**  
Raquel de Carvalho

**JORNALISTA RESPONSÁVEL:**  
Raquel de Carvalho  
MTb 14 766 MG

**COORDENAÇÃO DE PUBLICIDADE:**  
Raquel de Carvalho

**A REVISTA CHIQUE!**  
é uma publicação da  
Raquel de Carvalho Comunicação Ltda  
Av. Fernando de Noronha, 1130/1704  
Bairro Bom Retiro Ipatinga  
Contato:  
[mraqcarvalho@yahoo.com.br](mailto:mraqcarvalho@yahoo.com.br)

Coleção Enlace. Abril 2025



Conecte. Combine. Reinvente.

# LAÍS CYSNE

[laiscysne.com.br](http://laiscysne.com.br)



# XV JÚLIA GODOY

Fotos: Robson Lucas



Pais: Hélio  
e Cleidimar



Irmãos:  
Filipe e Rafael



Avós paternos:  
José Zeferino e  
Maria do Carmo

Avós maternos  
Valdir e  
Deosmira

Hoje, celebramos aqui um momento muito especial na vida de Júlia Godoy, que completa 15 anos! Mais que um marco importante na vida de toda jovem, simbolizando a transição da infância para a adolescência e, em muitos casos, a entrada na vida adulta, a festa foi a realização de um sonho, acalentado desde que Júlia, ainda menininha, se vestida de princesa em saias rodadas e tecidos vaporosos. Mamãe Cleidinar, claro, apoiou a filha em todos os caminhos... o pai, Hélio, acompanhou todos os trâmites, liberando o caixa completamente... e assim foi, até que a grande noite chegou, carregada de um cenário nunca visto em nosso Vale das Geras. O Clube Morro do Pilar foi transformado de forma inimaginável para que os detalhes mais suntuosos, as flores mais espetaculares, os cristais e porcelanas mais exclusivos, luzes, cores, notas de elegância e sofisticação, muito luxo envolvido. Para os 15 anos de Júlia, Cleidinar e Hélio encomendaram ao Wesley Schmidt a mais sofisticada equipe de eventos, como o decor da Matterfloris, o buffet de Ana Christina, os doces de Fusion Du Chocolat, projeto de iluminação da Gold Vision Brasil, músicas da Sax Music, de entrada, da banda Cumpadre Nestor e dos DJ Léo Bacha e Vitor Sobrinho, e muito mais.

A anfitriã, Cleidinar, espetacular, é linda sem esforço. Confiante, glamourosa, divertida, recebia ao lado do marido, Hélio, elegantíssimo no vestir e se portar, altivo, à entrada.

Os convidados iam chegando daquela forma que transforma um salão em delicioso espaço de convivência, meninos e meninas pra cá e pra lá, embasbacados com tanta beleza... os adultos brindando em borbulhas de champagne e dali partindo para o uísque, os vinhos, os drinks... a ilha dos doces – incríveis todos, mas o chocolate com folhas de ouro era saborosíssimo! - balançando levemente, ao som de músicas de boas-vindas, depois o efervescente aflorando no palco em tons nervosos do rock'n'roll e depois nas atualíssimas escolhas de um DJ muito arrojado.

Durante a celebração, houve danças, discursos emocionantes e, claro, a tradicional valsa, que de tradicional não tinha nada, ensaiada com o pai e os irmãos, Filipe e Rafael. Junto com a homenagem da mãe e as bênçãos do padre Willian, foi o centro das atenções. Aliás, cada detalhe foi pensado com carinho para tornar este dia inesquecível.

Acompanhem comigo os momentos mais marcantes dessa festa. Prepare-se para se emocionar e celebrar essa fase tão linda da vida!





Valéria e  
Padre William



Prefeito de Ipatinga  
Gustavo e Raphaela



Prefeito de Santana  
do Paraíso: Bruno  
Morato e Pamela



Tio Paulo, tia Cleidiane,  
Alice, Viviane e Vivian



Tia Edna



Raquel de  
Carvalho e a  
aniversariante



Tio Vitor  
e Sabrina



Primos:  
Samuel  
e Karen



Primos:  
Kenedy  
e Kamilly







Wesley Schmidt  
que produziu a  
festa grandiosa



Lainy  
e Rafael



Poliana  
e Edsonei



Ronaldo e  
Adriana



Maria, Sebastiana,  
Sirley e Emanuel



Rafael  
e Meiryele



Hebrain  
e Priscila



Maxmillimer e família:  
Daiane, Débora e Reteca



Kênia  
e Allan



Caio, Kívia,  
Laura e Luiz  
Henrique



Elder e  
Grasielle



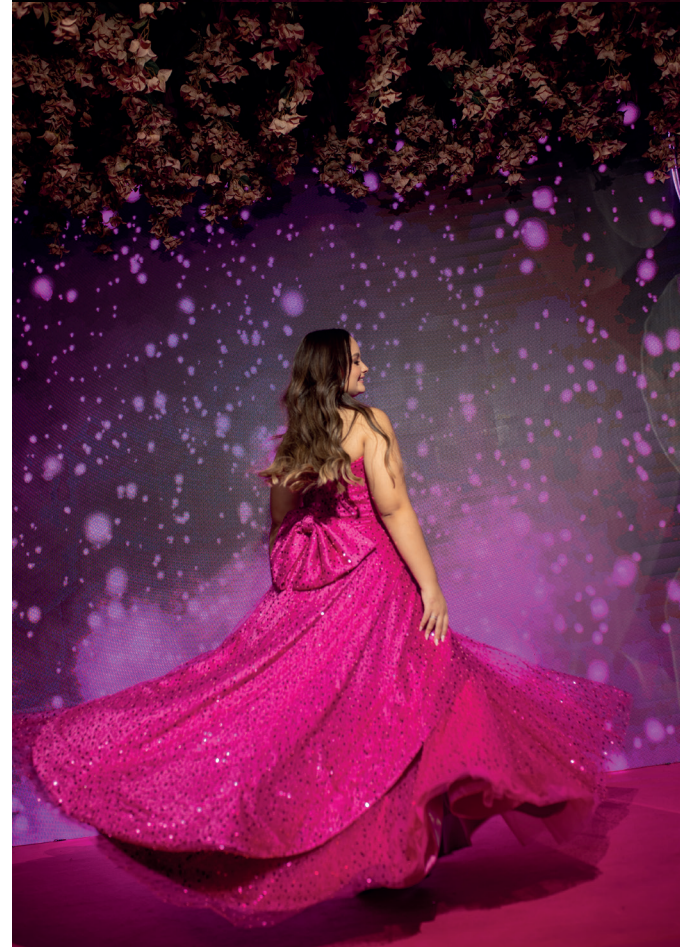
Núbia e  
Tchescolly



Hamáguchi, Simone, Nicolas,  
Terezinha, Amagucha, Luciene,  
Sofia e Lavinia



Adilson, Cristina,  
Guilherme e Danilo







Júlia e seu  
irmão Rafael



Júlia e seu  
irmão Filipe



O BRINDE  
DA FAMÍLIA.



Júlia e  
seu pai Hélio







Como tudo tem seu tempo e lugar, a nova Júlia que nascia dos vestidos longos, rodados e coloridos tinha o poder de uma nova mulher, moderninha, arrojada, desinibida, certa de seus poderes, brilhando na pista, escoltada pelos bailarinos e vibrando com o novo tempo que se descortinava: uma vida inteira pela frente!







Karla e Hécio



Síntia, Jéssica, Sarah, Jônia, Karla e Eliane



Mauri e Ana Paula



Gilson e Edvania



Soraya



Filipe (irmão), Júlia, Francislaíne, Andreone e Igor



José Maria e Luiza Elizabete



Davidson e Brysa



Hagner e Matheus



Pedro e Glaucia



Servo e Nazinha



Demerson e Rafaela



Eraldo e Eliane



Craziella, Giovana e Marco Túlio



Djalma e Yolanda



Rodrigo e Thaís



Wdeilson, Elisângela e Bárbara



Sérgio



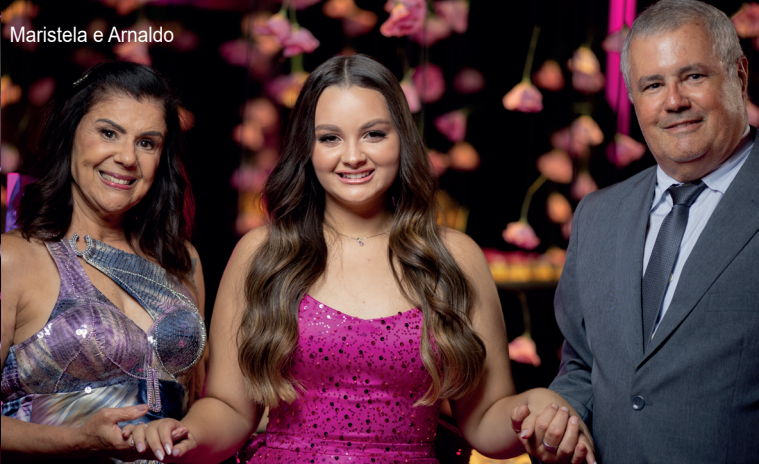
Renato e Adriana



Luiza Armando e Renata



Alex, Claudiane, Alex Júnior, Amanda e André



Maristela e Arnaldo



NEM TUDO  
SÃO FLORES...  
MAS A ALEGRIA  
DA ENTREGA  
É GENUÍNA!

Eu gostaria de expressar minha profunda admiração pelo trabalho excepcional que WESLEY SCHMIDT realiza como produtor de eventos. Sua habilidade em transformar sonhos em realidade é verdadeiramente inspiradora. Cada detalhe, desde a escolha da decoração até a coordenação do cronograma, reflete seu comprometimento e paixão pelo que faz.

As festas de 15 anos e os casamentos que WS organiza são verdadeiras obras de arte. A forma como ele capta a essência dos noivos e dos aniversariantes, criando ambientes únicos e memoráveis, é impressionante. Sua atenção aos detalhes e sua capacidade de lidar com imprevistos com calma e profissionalismo fazem toda a diferen-

ça. Além disso, a maneira como ele se comunica com os clientes e fornecedores demonstra seu respeito e dedicação a todos os envolvidos. É evidente que WS se importa genuinamente em proporcionar experiências inesquecíveis. Nos eventos corporativos e encontros organizados para empresas ou instituições, WS consegue levar as marcas a interagir com públicos de interesse, sejam quais forem os propósitos: divulgar a marca, lançar produtos ou promover networking.

Trabalhar com produção de eventos pode parecer glamoroso, mas está longe de ser fácil. Um produtor de eventos é responsável por planejar, organizar e executar eventos de diversos tipos, como festas, conferências, shows e casamentos. Esse profissional cuida de todos os detalhes, desde a escolha do local e a contratação de fornecedores até a coordenação da equipe no dia do evento.

Além disso, o produtor de eventos deve ter habilidades de comunicação e negociação, já que precisa interagir com clientes, fornecedores e outros profissionais. A criatividade também é fundamental, pois é preciso pensar em soluções inovadoras para tornar cada evento único e memorável.

WS sabe disso e consegue ir além: ele se torna amigo dos clientes, transbordando emoção e profissionalismo em doses homeopáticas de bom humor. “O trabalho pode ser desafiador, pois envolve lidar com prazos apertados e imprevistos, mas também é muito gratificante, pois permite criar experiências especiais para as pessoas. Se você tiver mais perguntas sobre esse tema ou quiser saber mais sobre algum aspecto específico, estou aqui para ajudar!”, celebra ele.

Parabéns pelo seu trabalho incrível, Wesley! Estou ansiosa para ver as próximas celebrações que você irá criar.

**Raquel de Carvalho**



NAS FOTOS BUSCADAS ENTRE MILHARES NO ARQUIVO DE WESLEY SCHMIDT, LEMBRANÇAS DE GRANDES REALIZAÇÕES PROFISSIONAIS





# OLHO GREGO

Ele foi um dos mais pedidos na festa dos 15 anos de Júlia Godoy. E a equipe do Help Bar não decepcionou: preparou os mais deliciosos coquetéis, que têm um visual deslumbrante e um sabor diferenciado. Veja a receita:

**INGREDIENTES:**  
30 ml de Curaçao Blue  
30 ml de suco de limão  
30 ml de xarope de Curaçao Blue  
30 ml de ouzo ou 40 ml de vodka  
80 ml de espuma de gengibre para decorar  
30 ml de espuma de Curaçao Blue para decorar  
1 semente de zimbros para decorar  
Pedras de gelo a gosto

**MODO DE PREPARO:**  
Coloque os ingredientes numa coqueteleira com gelo, menos o zimbros e as espumas. Bata bem e faça uma dupla coagem diretamente numa taça de martini, previamente gelada. Em seguida, cubra a taça com a espuma de Curaçao e, em seguida, coloque a espuma de gengibre sobre a de Curaçao. Coloque o zimbros no centro da taça e sirva.

**DICAS:**  
Para fazer a espuma de gengibre, processe no liquidificador 400 ml de água e 300 g de gengibre fresco picado, sem casca. Coe e reserve. Prepare a espuma colocando num sifão próprio para isso (com dióxido de nitrogênio) 100 ml do suco de gengibre coado, 1 lata de refrigerante citrus e 1 colher (café) de goma xantana. Deixe esfriar em balde com gelo por pelo menos 20 minutos até o momento do uso. Para fazer a espuma de Curaçao Blue, coloque no sifão (com dióxido de nitrogênio) 40 ml de xarope de Curaçao Blue, 1 lata de soda e 1 colher (café) de goma xantana. Deixe esfriar em balde com gelo por pelo menos 20 minutos até o momento do uso.







Ao lado do marido, Altair Vilar, Mara ajudou a construir o Cartão de Todos, hoje considerado o maior cartão de descontos do país. Por trás dele está o conceito de Administração Solidária, que defende um modelo de gestão que coloca o desenvolvimento social à frente do lucro. E é nesse pilar que a empresária se ancora para fazer do trabalho um propósito de vida., ela comanda campanhas de arrecadação de agasalhos e brinquedos ao longo do ano.

## DIGNIDADE POR MEIO DA INCLUSÃO SOCIAL

O que define uma mulher de sucesso em todos os sentidos? Mara Vilar é sinônimo: mulher de rara delicadeza, colore o coração de quem ama; é confiante e divertida, amorosa, graciosa e forte, tudo ao mesmo tempo, cercando os amigos e a família de doses homeopáticas de afeto. Mara é uma mulher incrível! Exuberante, alegre, rainha, empreendedora, esposa, mãe e avó à perfeição. Seu “querer ser” há muito já alcançou a marca do “fazer por amor”, que pode ser pela caridade, pela amizade, pelo seu lugar no mundo. Mara é

caseira e universal. Simples e glamorosa. Talentosa e despretensiosa.

As campanhas sociais do Cartão de Todos são desgastantes e trabalhosas para Mara, Vice-presidente do Cartão de Todos, mas ela não reclama. Pelo contrário: diz que gosta. “Ligo para todos os franqueados. Eu sinto prazer em conversar com alguém que me admira e respeita, e do outro lado da linha me conta se tem algum problema, alguma dificuldade. Minha lista vai de cidade por cidade, estado por estado, começando por Minas Gerais. As campanhas têm que andar

juntas e faço questão que todos os franqueados participem. Se alguma não recebeu a caixinha para a colocação dos brinquedos, reclamo com o diretor regional. E depois cobro! Vai montar a caixinha amanhã? Então você me manda uma foto quando estiver pronta? Não é forçar as pessoas, é organização, para todos participarem porque um pouquinho de cada um é que faz um montante grande.

“A doação de brinquedos, por exemplo, foi a forma que o Cartão de TODOS encontrou, desde 2015, de reafirmar um dos principais pilares do Natal: a solidariedade.” Todos os anos, em abril, inicia-se a arrecadação de agasalhos; em outubro começa a campanha de brinquedos, para a época do Natal. Dalí saem milhares de itens para famílias carentes, abrigos, asilos, creches, etc. Um presente para crianças no Natal e pra quem sente frio e não tem o que usar no inverno, em tons de solidariedade e acolhimento. Religiosa, Mara diz que sua força sempre veio da fé. “Sempre tratei as pessoas com amor. A empresa começou assim. E sinto que sou o espelho por onde os funcionários se enxergam”, comemora.

Mesmo trabalhando fora, Mara não deixou de estar atenta à criação dos filhos, Tales, Ícaro e Aquiles. “Acompanhei meus filhos intensamente. Até que completassem os 18 anos eu levava e buscava nas festas — não sei quantas vezes fui ao Clube dos Médicos busca-los em festas de 15 anos” lembra ela.

“Sempre tratei as pessoas com amor. A empresa começou assim. Sinto que sou o espelho por onde os funcionários se enxergam. Hora nenhuma tenho aborrecimentos, e se tiver, não trago para o meu ambiente de trabalho. Para as pessoas, transmito alegrias, vitória e responsabilidade. Tenho muito orgulho de reforçar o compromisso da empresa com a responsabilidade social — um dos pilares do Cartão de TODOS - e de fazer parte de uma empresa que, cada vez mais, leva dignidade às pessoas por meio da inclusão social”. Esse é o espírito de Mara Vilar, Cidadã Honorária de Ipatinga, título mais que merecido concedido pela Câmara Municipal da Cidade.

Existe, sim, algo que incomoda Mara e a faz sofrer: “O que mais me entristece é ver pessoas que não se preocupam com o próximo”. E Mara tem tido respostas lindas de seu cuidado com o outro. Ela está a cada dia mais disposta, mais bonita, com mais saúde e alegria.

Todos os dias, após as orações, ela segue para o que Deus lhe envia como tarefa, e o faz sempre com um sorriso no rosto que derruba qualquer mal querer.



**Cybelle Augusta Vasconcellos Castro** é Médica com 28 anos de atuação; Especialista em Cardiologia e Terapia Intensiva; Médica pioneira em cardiologia Metabólica e integrativa no Brasil, escritora do livro “Saúde vascular: uma abordagem integrativa na prática clínica”; Corpo docente da pós graduação grupo Longevidade Saudável; Pós graduação em Medicina Integrativa pela Uniube

## Obesidade não é apenas estética

# PARE DE BANALIZAR O TRATAMENTO!

Nos últimos anos, a obesidade tem sido tratada de forma cada vez mais leviana. Reduzida, muitas vezes, a um problema estético, ela é, na realidade, uma doença crônica e complexa, com repercussões gravíssimas na saúde. Diabetes tipo 2, hipertensão arterial, doenças cardiovasculares, apneia do sono e até alguns tipos de câncer são apenas algumas das consequências do excesso de gordura corporal. E, apesar de ser um problema sério, seu tratamento tem sido banalizado — tanto por quem busca soluções milagrosas quanto por aqueles que as oferecem, de forma irresponsável, principalmente nas redes sociais.

O papel do médico no tratamento da obesidade vai muito além da prescrição de remédios ou dietas. Ele deve acolher o paciente, entender sua jornada e ajudá-lo a enxergar a obesidade como o que ela realmente é: uma doença multifatorial, influenciada por genética, hormônios, hábitos alimentares e até fatores emocionais. A obesidade não é uma questão de “força de vontade” ou de “fechar a boca”. Exige um tratamento adequado, estruturado e, acima de tudo, seguro.

No século XXI, vivemos o surgimento de medicamentos inovadores para o tratamento da obesidade, capazes de revolucionar a vida dos pacientes. Porém, o que deveria ser um avanço

na medicina tem sido usado de forma irresponsável. Substâncias promissoras, que foram elaboradas para tratar um problema grave, estão sendo consumidas indiscriminadamente, sem prescrição médica e muitas vezes por pessoas que sequer são obesas. A busca pelo emagrecimento rápido transformou medicamentos sérios em “fórmulas mágicas”, aplicadas sem direcionamento, sem acompanhamento e sem qualquer preocupação com os riscos envolvidos.

E aqui vem uma reflexão: se alguém recebe um diagnóstico de câncer, não sai por aí comprando quimioterápicos em qualquer esquina ou seguindo dicas de internet, certo? Então, por que essa banalização acontece com a obesidade? Por que um problema de saúde tão sério é tratado como se fosse apenas uma questão estética?

O médico deve ser o guardião da saúde do paciente, oferecendo tratamento baseado em ciência, ética e segurança. Não podemos normalizar o uso irresponsável de medicamentos que possam ter efeitos colaterais significativos. A obesidade precisa ser tratada com o respeito e a seriedade que merece — e, acima de tudo, com acompanhamento adequado.

Eu sei que você já sabe , mas a sua saúde vale mais do que promessas vazias.



# A FORÇA DE UMA ESCOLHA

**Errar, acertar, cair, levantar. Recomeçar. Quantas vezes for preciso**

Quando deixei para trás uma vida estável para seguir meu sonho nas artes, não sabia exatamente o que me esperava. Só sabia que precisava ir. Foi um salto no escuro, sem garantias, sem privilégios, sem um sobrenome que abrisse portas. Só eu e a certeza de que, se eu me dedicasse de verdade, poderia construir meu caminho.

Vieram as dificuldades. A saudade de casa, a solidão, as dúvidas...

Andava pelas ruas do Rio de Janeiro sempre com medo, apreensiva. Vivi experiências terríveis com pessoas oportunistas, mas também fiz amizades que duram até hoje, há quase duas décadas. Tive aqueles dias em que a voz interna perguntava: “Quando vai dar certo?”, que daria certo eu nunca tive dúvida. O amor pelo que eu fazia sempre falou mais alto que qualquer medo. Cada erro me ensinou algo. Cada acerto me mostrou que eu era capaz. Cada porta fechada me preparou para aquela que se abria no momento certo. Às vezes um elogio de quem você menos espera pode ser uma grande motivação no seu trajeto. Foi o que aconteceu comigo quando eu estava apresentando um espetáculo e na plateia estava uma atriz renomada. Ela chamou o diretor da peça, segurou o meu braço e disse “ela é uma grande atriz e comediante”.

O mundo já tem críticos demais, seja como essa senhora que, sem saber, foi uma luz nos meus dias difíceis, como se dissesse “continue, não pare!”. Não menos importante que o apoio da

minha família, claro. Apoio financeiro, psicológico, meu porto seguro mesmo distantes - eu no RJ e eles em MG.

E hoje, ao olhar para trás, vejo que tudo valeu a pena. Não apenas pelo reconhecimento e pelos meus projetos realizados, que agora ganham vida sob a direção do Márcio Trigo, trinta anos comandando as programações da Rede Globo. Mas porque sou prova viva de que sonhos não têm prazo de validade, nem barreiras intransponíveis.

Ser mulher é isso. É desafiar expectativas, reinventar-se, acreditar quando ninguém mais acredita. É transformar dificuldades em força, erros em aprendizado e conquistas em inspiração.

Ser mãe de três, atuar, apresentar, empreender, escrever, manter o corpo, a mente e a alma em equilíbrio, gerenciar a casa e acompanhar as tarefas escolares... A lista é extensa, e muitas vezes parece impossível conciliar tudo. Mas quando há vontade, a disciplina e a determinação tornam o caminho mais claro. Em vez de gastar energia com desculpas, focamos em encontrar soluções. Porque o impossível é apenas aquilo que ainda não foi organizado com estratégia e paixão.

Se minha história tem algo a dizer, que seja isto: não há caminho certo ou errado, há apenas o caminho que faz sentido para você. E quando seguimos esse caminho colocando Jesus como inspiração, com coragem e verdade, a vitória já está na jornada.

# DANI MOTTA

## UMA MULHER VISIONÁRIA

Danielle Motta é uma mulher visionária. Advogada, pós-graduada em Processo do Trabalho e pós-graduada em Processo Civil, ela atuou como advogada durante sete anos no escritório de Renata Gomes, em Ipatinga. Multifranqueada do grupo Cartão de Todos, tem negócios em São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais. Apaixonada pela família, é casada com Tiago Tessaro e mãe do Miguel e da Clara.

Dani é CEO da Ótica Visão de Todos, parceira do grupo Cartão de Todos, que hoje conta com mais de 18 milhões de brasileiros filiados. “Estamos em 19 Estados do Brasil e alcançamos 120 unidades, 75 em operação e 45 em implantação”, me conta ela. Com relação às franquias disponíveis, Dani sentencia: “Somos todos visionários de uma marca de sucesso. Contratamos empreendedores e mostramos que nosso estilo de trabalho é criativo, inovador e liberal, pois acreditamos que todos somos empresários e visionários da nossa marca. Em cinco anos seremos uma das maiores redes de ótica do nosso país e em 10 anos a maior rede de ótica do Brasil, seguramente. Acreditamos no projeto da Administração Solidária e temos como principal valor transformar o jovem líder em empresário. Disseminamos uma ideia e multiplicamos visões. Acreditamos em pessoas e nessa visão vamos conectar todo o Brasil.”

**CHIQUE! Quando foi que você resolveu se atirar com toda essa energia no empreendedorismo?** **DANI:** Filha de comerciantes, na pequena Coronel Fabriciano, MG, desde muito nova criei empresas, na mente. Quando mais jovem vendia soverte na porta de escolas, bijuterias para as amigas, chocolate prestígio na escola... Sempre fui curiosa e inquieta. Aos domingos, gostava de ir às bancas ver revistas de empreendedorismo. Uma curiosidade... A advogada Renata, com quem trabalhei, incentivava as advogadas a trazer clientes e ganhar uma comissão... e eu dizia para as pessoas que eu era sócia. A vontade

de empreender sempre foi muito forte. Em paralelo, eu saía de porta em porta para vender o Cartão de Todos. Surgiu oportunidade. Empreendo no grupo Cartão de Todos desde 2015. Em 2020, em meio à pandemia, visualizei uma grande oportunidade, a Visão de Todos. A Visão de Todos é construída pelos Visionários. Um dia uma ideia foi disseminada e hoje multiplicamos essa visão juntos. Somos uma marca de sucesso que em apenas 3 anos já estamos em 19 Estados do Brasil com mais de 120 unidades.

**CHIQUE! Em quem você se inspirou?** **DANI:** Tenho alguns mentores: minha mãe, que sempre me incentivou a sonhar alto; meu pai, um homem determinado, de coragem, me ensinou que gente é gente em qualquer lugar. Ele me ensinou sobre pessoas; o presidente do Cartão de Todos, Altair Vilar, que me ensinou a ter Visão Holística. Olhar para a comunidade. Ele me ensinou que o lucro é consequência, que devemos buscar negócios que supram a necessidade da comunidade; A advogada Renata Gomes, que me ensinou estratégias; o multiempresário Anderson Franco, que me ensinou a ser corajosa e arrojada. **CHIQUE! De onde você tira força e determinação para dar conta de uma rotina diária pesada como é a sua?**

**DANI:** Minha primeira hora do dia é meditando, cuido do meu espiritual. Depois vou para a atividade física. Cuido da minha alimentação. Meu desafio é deixar o açúcar, todos os dias começo novamente. Não abro mão de levar meus filhos para a escola, pois são momentos em que entro no mundo deles, até músicas recitamos e dali mesmo sai uma melodia. Valorizo a família, amigos, um conjunto de coisas que trazem equilíbrio para a grande orquestra da vida adulta. Em Ipatinga, uma bem montada Óticas Visão de Todos está situada à Rua Ester,



Dani Motta: Somos uma marca que estuda a diversidade e abraça a todos.

1650, ao lado da Clínica Amor Saúde, no bairro Bethânia. Este é um convite para os leitores conhecerem a loja e sentir toda essa experiência. “Temos de marcas exclusivas da Visão de Todos, como a DT, com armações por prechinhos inacreditáveis e qualidade excepcional, até grifes celebradas como Rayban, Vogue, Lacoste, Sabrina Sato, Disney e outras mais”, finaliza a empresária.

“A Visão de Todos é focada em atendimento à comunidade, principalmente às classes C e D. Temos as melhores lentes do mercado com certificação digital, armações lindas com preço que cabem no bolso do nosso brasileiro. Saúde, moda e estilo é o que a Visão de Todos entrega. Com 16 meses de operação, hoje já estamos em 15 Estados do Brasil”, festeja Dani.

E afirma, convicta: “Nossa expansão está acelerada, somos um case de sucesso, entregamos uma gestão completa com excelente margem de lucratividade, satisfação dos franqueados, baixo investimento com gestão simplificada. Vamos fechar 2023 com 80 franquias.”

O layout da Visão de Todos é padronizado em todo Brasil. “Somos um espaço democrático e inclusivo; atendemos a todas as classes sociais e trazemos a tropicalidade do nosso país para dentro das lojas. Assim, o cliente tem a sensação de estar no ambiente praiano, se sente em casa e pode se servir da forma que melhor lhe agrada”, afirma Dani.



**Renata Samek**  
Atriz, apresentadora de TV e roteirista





**Indiza Rezende**  
Advogada

# O PRÓXIMO DA FILA

Naquele dia, antes do sol nascer, a fila já estava longa.

A moça ocupava o último lugar. Na sua frente havia muitas crianças e, dentre elas um menino, que parecia triste.

Pra passar o tempo, a moça puxou conversa com ele. Sorrindo, ela deu um “bom dia” e perguntou: Você já sabe onde vai nascer? Ele balançou a cabeça, fazendo sinal que sabia. Mas então, o que o deixa assim cabisbaixo?, perguntou, curiosa. O menino, em tom de desabafo, explicou: É que para onde vou as

personas são contraditórias, suas atitudes não coincidem com o que acreditam. Elas falam uma coisa, mas fazem outra.

Fiquei sabendo, continuou o menino, que irei morar numa linda casa. Nela, as pessoas dizem que para ser feliz precisarei buscar tranquilidade e paz. Mas elas, por qualquer motivo, brigam quase todos os dias, causando insegurança, medo e dor. Preferiria morar em uma casa singela, onde houvesse menos desentendimento e mais amor.

Soube também que, em um cômodo da casa, montaram até uma biblioteca, mas por enquanto ela só fica fechada, aguardando minha chegada. Com os livros, esperam fazer de mim um menino inteligente. Sei que deverei estudar, pois aprenderei muito, mas queria que me ensinassem a ser bom, pois a bondade me trará o equilíbrio e com ele poderei conquistar não só o mundo, mas também os corações do mundo.

Daqui de longe, consigo escutar a voz das pessoas que aguardam minha chegada. Parece que ouviram meu desejo

e dizem que farão de mim uma pessoa do bem. Mas como?, indagou, se elas ainda contam mentira para conquistar o que querem, acreditam ser melhores que os outros e pensam somente nelas? Preferiria que fossem mais verdadeiras, simples e humanas. Essas pessoas que me esperam até admiram a simplicidade e dizem que tê-la é uma das mais belas qualidades. Porém, ignoram as relações singelas e valorizam apenas aquelas que lhes podem retribuir favores e aplausos do mundo.

Após ouvir os motivos que deixavam aquele menino triste, a moça quis saber quem eram as pessoas, sobre as quais ele tanto dizia. O menino logo lhe explicou: Essas pessoas foram as escolhidas para me receber como filho, irmão e aluno. Elas terão a responsabilidade de me educar e instruir. Dependerei delas, assim como o fruto depende das árvores.

A moça quis continuar a conversa e disse: "Menino!, você não pode exigir deles a perfeição". E ele, ainda um pouco cabisbaixo, respondeu: Moça, não espero que sejam perfeitos, quero apenas que me eduquem e, para isso, precisarão muito mais que rígidos princípios e boas escolas. Será preciso coerência entre suas falas e suas ações, pois as palavras poderão até me convencer, mas são seus bons exemplos que irão me conduzir.

O menino precisou interromper a conversa, já que naquele momento chamaram seu nome, afinal o tempo havia passado e ele era o próximo da fila.

A moça despediu-se e pensou: Essas crianças de hoje já nascem muito inteligentes! O maior desafio de suas famílias e educadores não será torná-las pessoas bem-sucedidas e cultas, mas sim, homens de bem.

“Acordava ainda no escuro, como se ouvisse o sol chegando atrás das beiradas da noite. E logo sentava-se ao tear. Linha clara, para começar o dia. Delicado traço cor da luz, que ela ia passando entre os fios estendidos, enquanto lá fora a claridade da manhã desenhava o horizonte. Depois lãs mais vivas, quentes lãs iam tecendo hora a hora, em longo tapete que nunca acabava. Se era forte demais o sol, e no jardim pendiam as pétalas, a moça colocava na lançadeira grossos fios cinzentos do algodão mais felpudo. Em breve, na pe-

# MOÇA TECELÃ

Texto Clarice Lispector  
Ilustração: Cátia Ana

## A todas as moças que tecem seu próprio

# Destino

numbra trazida pelas nuvens, escolhia um fio de prata, que em pontos longos rebordava sobre o tecido. Leve, a chuva vinha cumprimentá-la à janela. Mas se durante muitos dias o vento e o frio brigavam com as folhas e espantavam os pássaros, bastava à moça tecer com seus belos fios dourados, para que o sol voltasse a acalmar a natureza. Assim, jogando a lançadeira de um lado para outro e batendo os grandes pentes do tear para frente e para trás, a moça passava os seus dias. Nada lhe faltava. Na hora da fome tecia um lindo peixe, com cuidado de escamas. E eis que o peixe estava na mesa, pronto para ser comido. Se sede vinha, suave era a lã cor de leite que entremeava o tapete. E à noite, depois de lançar seu fio de escuridão, dormia tranquila. Tecer era tudo o que fazia. Tecer era tudo o que queria fazer. Mas tecendo e tecendo, ela própria trouxe o tempo em que se sentiu sozinha, e pela primeira vez pensou em como seria bom ter um marido ao lado. Não esperou o dia seguinte. Com capricho de quem tenta uma coisa nunca conhecida, começou a entremear no

tapete as lãs e as cores que lhe dariam companhia. E aos poucos seu desejo foi aparecendo, chapéu emplumado, rosto barbado, corpo aprumado, sapato engraxado. Estava justamente acabando de entremear o último fio da ponta dos sapatos, quando bateram à porta. Nem precisou abrir. O moço meteu a mão na maçaneta, tirou o chapéu de pluma, e foi entrando em sua vida. Aquela noite, deitada no ombro dele, a moça pensou nos lindos filhos que teceria para aumentar ainda mais a sua felicidade. E feliz foi, durante algum tempo. Mas se o homem tinha pensado em filhos, logo os esqueceu. Porque tinha descoberto o poder do tear, em nada mais pensou a não ser nas coisas todas que ele poderia lhe dar. — Uma casa melhor é necessária — disse para a mulher. E parecia justo, agora que eram dois. Exigiu que escolhesse as mais belas lãs cor de tijolo, fios verdes para os batentes, e pressa para a casa acontecer. Mas pronta a casa, já não lhe pareceu suficiente. — Para que ter casa, se podemos ter palácio? — perguntou. Sem querer resposta imediatamente ordenou que fosse de

pedra com arremates em prata. Dias e dias, semanas e meses trabalhou a moça tecendo tetos e portas, e pátios e escadas, e salas e poços. A neve caía lá fora, e ela não tinha tempo para chamar o sol. A noite chegava, e ela não tinha tempo para arrematar o dia. Tecia e entristecia, enquanto sem parar batiam os pentes acompanhando o ritmo da lançadeira. Afinal o palácio ficou pronto. E entre tantos cômodos, o marido escolheu para ela e seu tear o mais alto quarto da mais alta torre. — É para que ninguém saiba do tapete — ele disse. E antes de trancar a porta à chave, advertiu: — Faltam as estrebarias. E não se esqueça dos cavalos! Sem descanso tecia a mulher os caprichos do marido, enchendo o palácio de luxos, os cofres de moedas, as salas de criados. Tecer era tudo o que fazia. Tecer era tudo o que queria fazer. E tecendo, ela própria trouxe o tempo em que sua tristeza lhe pareceu maior que o palácio com todos os seus tesouros. E pela primeira vez pensou em como seria bom estar sozinha de novo. Só esperou anoitecer. Levantou-se enquanto o marido dormia sonhando com novas exigências. E descalça, para não fazer barulho, subiu a longa escada da torre, sentou-se ao tear. Desta vez não precisou escolher linha nenhuma. Segurou a lançadeira ao contrário, e jogando-a veloz de um lado para o outro, começou a desfazer seu tecido. Desteceu os cavalos, as carruagens, as estrebarias, os jardins. Depois desteceu os criados e o palácio e todas as maravilhas que continha. E novamente se viu na sua casa pequena e sorriu para o jardim além da janela. A noite acabava quando o marido estranhando a cama dura, acordou, e, espantado, olhou em volta. Não teve tempo de se levantar. Ela já desfazia o desenho escuro dos sapatos, e ele viu seus pés desaparecendo, sumindo as pernas. Rápido, o nada subiu-lhe pelo corpo, tomou o peito aprumado, o emplumado chapéu. Então, como se ouvisse a chegada do sol, a moça escolheu uma linha clara. E foi passando-a devagar entre os fios, delicado traço de luz, que a manhã repetiu na linha do horizonte.”



# NASCE A BRUXA DIANTE DO CALDEIRÃO

Por Enyály Baby Poletti  
Cozinheira

*Sou publicitária, gosto de cinema e fotografia, adoro gente inteligente, divertida e generosa. Tenho uma legião de amigos, crédulos, incrédulos, inteligentes, medianos, bem e mal humorados, talentosos ou sem talento, anormais ou normais... Sei que não precisava dizer, mas não custa reforçar: adoro cozinhar e comer. Melhor ainda, acompanhada de bons amigos.*

CONSUMA ALIMENTOS  
SEM VENENO DESPERTAR  
PARA A COZINHA

### COZINHAR É DIVERSÃO

Na infância e na adolescência, comida para mim era arroz, batata frita e carne. Tinha repulsa aos apelos saudáveis que as mães fazem pelo consumo de verduras, legumes, peixes. Feijão eu até comia, mas obrigada por uma “recomendação” paterna mais veemente. Provar algo que tivesse uma aparência diferente de um bife de frango ou de boi, de uma linguça ou de um ovo fri-



Fotos Gabriel Tanzi

to, nem pensar. As coisas começaram a mudar quando sai de casa, já pelos vinte e poucos anos. A educação mais

rígida dos Poletti, que tratava como desrespeito ou indelicadeza escolhas e cara feia em mesas alheias, surtiam efeito e abriam, na marra, meu leque de pratos comíveis.

Assim, meio sem querer, comecei a descobrir um mundo maravilhoso de sabores e combinações. Descobri também a minha capacidade de mudar ou rever conceitos e de me reinventar. Desde sempre adorei e dei muita importância a provocar as pessoas, percebi que a comida era uma forma adorável de ver o mundo e de destruir conceitos. Adoro a desconstrução. Envolvida por essas percepções e pela minha vontade e vocação para experimentações, saltei do mundo dos que pilotam o fogão, em momentos desesperados de fome ou de racionalidade, em busca de um difícil ovo frito, para pratos mais sofisticados, mas derivados do dia a dia. Confesso um certo exibicionismo. Com pequenas mudanças nesse cotidiano da cozinha, inventei um pouco ali e aqui, fiz amigos de cobaia e, acreditem, aumentei muito o meu leque de amizade. A fama das minhas misturas, que passei a chamar de orgias gastronômicas, se espalhava, mais grupos se aproximavam e o meu prazer de surpreendê-los, à mesa, aumentava muito. Era o mundo perfeito: boa comida, boa bebida, bons amigos e boa companhia. Aprendi a seduzir com a comida - dizem que podemos ganhar um amor pela boca e eu acredito mesmo nisso. Fiz homenagens, diverti a mim e aos outros e tornei conhecida e procurada as orgias gastronômicas da Baby, reproduzindo um dos prazeres maiores da humanidade, mesmo antes da invenção da mesa.

### MARIAS GOURMET

Comida congelada, saborosa, sem conservantes e com textura única. Uma variedade de pratos que mantém

a qualidade do alimento, sabor e textura. São quiches, empadas, crepes, paellas, dadinhos de tapioca, inhoques, lasanhas, parmegianas, almôndegas, molhos variados e muito mais. Também opções vegetarianas com muito sabor e praticidade. Todas as receitas são assinadas pela chef Baby Poletti.

### HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO

Segunda a sexta das 9h às 18h30

Sábado das 9h às 13h

Peça nosso cardápio pelo

WhatsApp (31) 99903.2877

ALIMENTAR NÃO É  
COMER. A ALIMENTAÇÃO É  
UM CICLO DE RESPEITO.

## RECEITA DO RISOTO CÍTRICO DE MARISCOS À POLETTI

### INGREDIENTES

- 150g por tipo mariscos limpos (camarão rosa M, lula em anéis e sururu)
- 1 xícara de chá de arroz para risoto (arbóreo, carnaroli ou vialone nano)
- 2 Camarões inteiro Rosa G
- Suco de 2 limões sicilianos (raspe a casca e reserve)
- Cheiro verde picado bem pequenos (Salsinha, coentro e manjerição) num volume de 1 xícara o mix de temperos frescos.
- 1 tomate italiano bem maduro (retire a casca)
- 2 cebola roxa média
- ½ xícara de pimentão (vermelho e amarelo picados bem pequenos)
- 4 dentes de alho
- 1 xícara de vinho branco seco
- 1 colher de sopa cheia de gengibre



- picado bem pequeno
- 3 colheres de azeita extra virgem
- 2 colheres de manteiga gelada
- 1 litro de caldo de legumes (ver receita no site [www.orgiasgastronomicas.com.br](http://www.orgiasgastronomicas.com.br))
- Sal a gosto

### MODO DE PREPARO

- 1.Em uma frigideira coloque azeite, 1 colhe de cebola picadinha, 1 pouco do alho e do gengibre deixa esquentar bem e refogue os camarões inteiros com casca (previamente temperado com sal) e reserve para finalizar o prato. Faça o mesmo processo com os camarões Rosa M, não deixe eles chegarem ao ponto final de cozimento, pois isso ocorrerá quando for incorporado ao risoto. Com os anéis de lula faça o mesmo processo e só jogue com a frigideira bem quente

- (escorra bem antes para tirar o excesso de água), deixe cozinhar no máximo por 5 min, pois se passar do ponto vai precisar cozinhar por 45 min.
- 2. Em uma panela, refogue o sururu junto com o azeite, o alho, duas colheres cebola roxa, sal a gosto, 1/3 xícara de cheiro verde e o tomate (cortados em pedaços médios). Deixe cozinhar até formar uma moqueca com pouco caldo. Reserve.
- 3. Em uma frigideira alta aqueça o azeite e refogue o restante da cebola em fogo baixo até que fique transparente, junte os pimentões, 1/3 do mix de tempero verde fresco e após 5 minutos junte o arroz, sal a gosto e misture bem. Acrescente o vinho branco, mexa e man-

- tenha em fogo baixo até que quase seque.
- 4. Em seguida pegue uma concha do caldo de legumes (que deve estar fervendo) e acrescente ao arroz e misture sempre para não grudar no fundo. Quando já estiver quase secando repita a operação sempre em fogo baixo e sempre mexendo sem parar até que acabe o caldo de legumes ou até que o arroz fique cozido al dente. Acrescente os mariscos reservados, exceto o camarão da finalização do prato, misture e deixe por mais 5 minutos; acrescente o suco dos 2 limões sicilianos sempre mexendo.
- 5. Desligue o fogo e acrescente a manteiga e mexa. E está pronto!
- 6. Agora é só montar os pratos conforme a dica da foto, salpicando também um pouco de cheiro verde restante e um fio de azeite.

### IMPORTANTE

Um prato começa na escolha dos ingredientes, selecione bem cada item. Ao comprar mariscos é muito importante saber a procedência e ter a garantia de cuidados necessários no armazenamento dos produtos. Em Ipatinga eu indico um fornecedor que eu utilizo há anos, que é o Empório Oceanic, no Bom Retiro.



Fotos: Arquivo Pessoal

Esta reportagem saiu na revista CHIQUE! de junho de 2020. De lá pra cá, muita coisa mudou, inclusive na vida de Carolina: ela se casou com um europeu e reside na Áustria; e o número de turistas do Vale do Aço que descobriu as montanhas geladas do Velho Mundo para suas viagens de férias quintuplicou. Por isso, vamos apostar que este será um caminho sem volta para suas próximas férias!

# UM MERGULHO PELOS ALPES AUSTRÍACOS



**Por Carolina Semik\***

Muito se ouve falar nos alpes suíços, e sobre os alpes austríacos, você já ouviu falar? Você já pensou em ir para alguma vila alpina no inverno ou verão? Se não, pode anotar esse planejamento de viagem no caderninho, vale muito à pena!

Por que ir para os alpes austríacos? Estar hospedado em uma região alpina, de vilarejo, tem toda uma mágica: o cenário que parece uma pintu-

ra de aquarela, você respira o ar fresco, sente cheiro de fazenda na rua e ouve o barulho do rio que corre. A gastronomia austríaca tradicional, os teleféricos e a exuberância da natureza fazem o charme do lugar.

Hoje vim falar especialmente sobre Sölden, uma vila no meio de alpes gigantescos, situada no estado de Tirol, na Áustria. O vilarejo possui altitude alpina entre 1350 e 3340 metros, duas geleiras e 31 infraestruturas de teleférico de ponta.

No inverno, são 144km de pistas de esqui preparadas tanto para iniciantes quanto para o nível avançado. A neve é garantida, pois a vila possui seu próprio sistema de produção de neve para a prática do esqui e do snowboard. Existem diversos cursos de esqui e lojas esportivas para alugar os equipamentos: lá você encontra tudo de que precisa! Além de opções de albergues e hotéis em várias faixas de preço, você também encontra diversos restaurantes e bares.

Um dos cenários mais maravilhosos que já pude apreciar foi ver a neve e o sol, juntos, em uma altitude de 2000 metros, junto com a comida maravilhosa do restaurante alpino Gampe Thaya. A comida é servida como os fazendeiros das pastagens alpinas cozinhavam há séculos, com ingredientes cultivados por eles mesmos ou por outros agricultores locais. É como se fosse servido um pedaço da terra natal — tudo feito com a essência do slow food. Como é incrível sentir a beleza do gelado e do quente, junto com toda a vibração dos esportes de inverno e da comida artesanal quente!





Pra quem gosta de balada, Sölden não deixa ninguém desapontado: existem excelentes locais especializados em Après-Ski, que nada mais é do que o lendário happy hour após o esqui. Dentro dos bares é possível encontrar pessoas de todos os lugares do mundo e de todas as idades – o ambiente é totalmente democrático. Os ambientes Après-Ski são super descolados, descontraídos e oferecem diversos tipos de cervejas e drinks. Todo mundo vai trajado de roupa de esqui e não falta música com DJ ao vivo, dança, brindes e muitas gargalhadas!

Se você estiver em Sölden, não deixe de passar uma tarde nas piscinas térmicas e no complexo







de saunas do Aquadome: simplesmente incrível, o visual é de tirar o fôlego enquanto você se aquece.

Em Sölden, existem três picos com mais de três mil metros de altura, você consegue imaginar? O pico mais alto do Brasil é o Pico da Neblina (2.994 metros). Aqui é como se fosse um vilarejo com vários picos da Neblina, mas com uma infraestrutura altamente preparada para vários tipos de esporte e para a gastronomia. Existem alguns restaurantes a mais de 3000 metros, um deles é o ICE Q, o famoso e requintado restaurante aonde foi gravado um dos filmes do James Bond.

No verão, Sölden não deixa a desejar: canyoning, rafting, canoagem, escalada, salto de paraplanagem, mountain bike, ciclismo, trekking — para cada uma dessas modalidades existe uma estrutura física altamente preparada e os pontos

mais altos são acessíveis por teleféricos - férias com momentos de surpresa garantidos!

Nos meses mais quentes, é possível mandar a bicicleta de teleférico para quase 3000 metros e descer de mountain bike. Consegue ter uma ideia do visual e da adrenalina?

“As casinhas com telhado e chaminé de Papai Noel embaixo, e os alpes gigantes lá em cima!” é assim que eu descrevo esse lugar maravilhoso que eu te convido a conhecer.

**\* Carolina Semik é ipatinguense, formada em Nutrição e vive na Áustria. B.Sc. Nutrition Sciences • Spec. Sports Nutrition.**



Mara e Altair Vilar fazem entrega simbólica à representante de uma das entidades beneficiadas

## 11ª EDIÇÃO

# CAMPANHA DO AGASALHO 2025 DO CARTÃO DE TODOS PRETENDE SUPERAR AS ARRECADAÇÕES DO ANO ANTERIOR

Iniciativa reforça a importância da solidariedade coletiva e convida colaboradores, parceiros e comunidade a se unirem em prol dos que mais necessitam

O Cartão de TODOS dá início à sua tradicional Campanha do Agasalho 2025, que entra em sua 11ª edição com um grande objetivo: superar as mais de 500 mil peças arrecadadas na edição anterior. A campanha começa no dia 10 de abril e segue até 10 de junho, com a esperança de que todos se unam nesta ação de solidariedade em prol de quem mais precisa, especialmente durante o inverno.

O sucesso da Campanha do Agasalho nas edições anteriores foi resultado do empenho e da solidariedade de colaboradores, parceiros e da comunidade em geral. O Cartão de TODOS acredita que, juntos, é possível fazer a diferença na vida de muitas pessoas e, por isso, mais uma vez, reforça o convite para que todos participem ativamente deste movimento de doação.

A campanha visa arrecadar roupas e agasalhos novos ou em bom estado de conservação que serão destinados a

instituições de caridade de todo o Brasil. Os pontos de coleta são as clínicas Amor-Saúde, a franqueadora e as franquias do Cartão de TODOS (CDT) espalhadas por todas as partes do país. A expectativa é a de que, com o apoio de todos, sejam superadas as metas de doações do ano anterior, que somaram mais de meio milhão peças.

Para Mara Vilar, idealizadora do projeto e vice-presidente social do Cartão de TODOS, a solidariedade é um dos pilares da empresa, e a Campanha do Agasalho é um exemplo claro de como pequenas atitudes podem transformar realidades. "Sabemos que o inverno pode ser um desafio para muitas pessoas, especialmente para aquelas que vivem em situação de vulnerabilidade social ou situação de rua. Por isso, contamos com a ajuda de todos — colaboradores, parceiros e a comunidade — para fazermos desta edição a mais solidária e bem-sucedida de todas", afirma Mara Vilar.

## Coletividade

A 11ª edição da campanha também traz um apelo à conscientização sobre a importância de agir de forma coletiva, unindo forças para apoiar aqueles que enfrentam dificuldades em decorrência das baixas temperaturas. A doação de agasalhos é um gesto simples, mas que tem um impacto imenso na vida de quem recebe, oferecendo conforto e dignidade para atravessar os dias frios.

O Cartão de TODOS reafirma, assim, seu compromisso com a responsabilidade social, e reforça seu pilar de Relações Solidárias, promovendo iniciativas que não só oferecem benefícios aos seus clientes, mas também contribuem para o bem-estar coletivo. Com o engajamento de todos, a campanha tem o potencial de atingir um número ainda maior de doações, promovendo não apenas a distribuição de roupas, mas a propagação de valores como empatia e solidariedade.

“A 11ª Campanha do Agasalho 2025 é um convite para fazer o bem ao próximo, com a certeza de que, com o apoio de todos, a meta será superada, e mais vidas serão aquecidas neste inverno. Todo mundo pode fazer parte dessa rede de solidariedade”, enfatiza Mara Vilar.

## Sobre o Cartão de TODOS

O Cartão de TODOS é referência no mercado de cartões de descontos no país e oferece vantagens essenciais e inclusivas para um público amplo. Com mensalidades acessíveis, o CDT permite que cada cliente adicione até sete dependentes sem custo extra, assegurando acesso a descontos expressivos em consultas médicas, medicamentos, gás de cozinha, educação, lazer e muito mais.

O modelo também fomenta o desenvolvimento econômico regional, oferecendo parcerias locais e cashback que incentivam o consumo no comércio local. A empresa atende, hoje, o equivalente a mais de 16 milhões de pessoas, e conta com uma rede com mais de 12 mil estabelecimentos parceiros em todo o Brasil.





Em Ipatinga, os presentes foram doados a instituições da região

## SOLIDARIEDADE

# CAMPANHA NATAL SOLIDÁRIO DO CARTÃO DE TODOS BATEU RECORDE NA ARRECADAÇÃO DE BRINQUEDOS EM 2024

Crianças carentes de todo o país foram presenteadas com os itens doados por colaboradores, parceiros e a comunidade em geral

Com muito amor, união e solidariedade, a campanha Natal Solidário do Cartão de TODOS ultrapassou todas as expectativas em 2024. Ao bater recorde na arrecadação de brinquedos, a ação trouxe alegria e esperança a milhares de crianças por todo o Brasil. Desta vez, a campanha mobilizou ainda mais corações generosos, que conseguiram arrecadar 214 mil brinquedos entre 10 de setembro e 13 de dezembro do ano passado, espalhando sorrisos e reforçando o poder da solidariedade.

Com o intuito de proporcionar um Natal mais feliz e divertido para milhares de crianças em situação de vulnerabilidade social no país, o Cartão de TODOS, maior cartão de descontos do país, recebeu as doações em

todas as suas unidades, nas clínicas Amor-Saúde e ainda na franqueadora.

Foram recebidos brinquedos novos e seminovos, em perfeito estado de conservação, destinados a crianças de 0 a 12 anos de idade. As doações foram feitas pelos colaboradores, parceiros e a comunidade em geral.

Para Mara Vilar, idealizadora do projeto e vice-presidente social do Cartão de TODOS, esse tipo de ação tem como principal motivação a gentileza das pessoas. “Todos os anos a gente se surpreende com as doações, mas em 2024 foi ainda mais incrível. O sucesso da campanha é uma prova de que, juntos, somos mais fortes”, relata.

A campanha Natal Solidário destinou todos os brinquedos arrecadados para insti-

tuições de caridade do Brasil inteiro, como orfanatos, creches e organizações não-governamentais, especialmente nas cidades onde estão as franquias e a franqueadora.

### A campanha

De acordo com Mara Vilar, “a campanha foi um verdadeiro exemplo de que a solidariedade pode transformar a vida tanto de quem doa quanto de quem recebe. Com a participação de todos, conseguimos espalhar felicidade e criar memórias inesquecíveis para tantas crianças. Que este sucesso inspire mais gestos de solidariedade ao longo de todo o ano”.

Com início no ano de 2015 na cidade de Ipatinga, mas com alcance nacional, em uma década de campanha do projeto Natal Solidário estima-se que quase 800 mil brinquedos já tenham sido doados para as crianças carentes de todos o país. A campanha é realizada todos os anos e mobiliza colaboradores, parceiros e comunidade.

Com a união de corações generosos, a Campanha Natal Solidário do Cartão de TODOS transformou o Natal de muitas crianças em um momento de pura magia. “O recorde de arrecadação é um reflexo do impacto coletivo da solidariedade. A cada brinquedo doado, um sorriso se espalhou, mostrando que, juntos, somos mais fortes. Que a esperança e o amor compartilhado inspirem sempre esses gestos de bondade e amor ao próximo”, finaliza a idealizadora do projeto.

### Sobre o Cartão de TODOS

O Cartão de TODOS é referência no mercado de cartões de descontos no país. Criado em 2001 pelo empresário Altair Vilar, em Ipatinga (MG), o negócio oferece a intermediação de descontos entre os usuários do cartão e as empresas parceiras.

A adesão ao Cartão de TODOS dá direito a descontos nas mais de 400 clínicas médico-odontológicas parceiras, permitindo o acesso da população C, D e E à saúde primária de qualidade, além de oferecer descontos em atividades que englobam serviços voltados à educação e ao lazer e, ainda, a itens essenciais.

A empresa atende, hoje, o equivalente a mais de 16 milhões de pessoas, e conta com uma rede com mais de 12 mil estabelecimentos parceiros em todo o Brasil.



Mara Vilar no centro de sua equipe de trabalho e de representantes de algumas instituições beneficiadas

DESIGN DE MARCENARIA COM  
A TECNOLOGIA E CONFIANÇA DA INDÚSTRIA



# MORAR EM UM SONHO

O lar de Cinara e Vinícius



Foto Andreza Girardelli

"Nunca imaginei morar em uma casa no padrão que residimos hoje. Na infância e adolescência, eu residia em uma casa simples, aconchegante. Depois que me casei, eu e Vinícius moramos em apartamentos menores e, antes de nos mudarmos para essa casa, morávamos em uma cobertura que atendia bem as nossas necessidades e acreditávamos que ficaríamos muito tempo por ali", celebra a proprietária. Cinara e Vinícius participaram das escolhas de acabamentos, planejados e mobília, sempre com assessoria e opinião da Laura.



Projeto: Laura Lage Arquitetura e Design  
Ano de conclusão: 2023  
Área do terreno: 786,80m²  
Área construída: 848,66m²



Ao cruzar a entrada desta residência imponente, logo se percebe que tudo foi pensado para unir funcionalidade e beleza. Com um design contemporâneo e uma paleta de cores neutras e atemporais, o projeto assinado pela arquiteta Laura Lage mostra o desejo da família por um espaço acolhedor, feito para receber com conforto e praticidade.



“

O que eu mais gosto é a integração da área social com um pé direito duplo, o que traz amplitude e luminosidade ao ambiente e que é sempre elogiado por todos que conhecem a casa (Cinara)

”



# A SOFISTICAÇÃO NA SIMPLICIDADE

O equilíbrio entre materiais nobres como as bancadas da JOVA Marmoraria e uma estética minimalista está presente em todos os ambientes. Na cozinha predominam tons neutros e acabamentos sofisticados. A marcenaria planejada executada pela ROH Móveis garante organização e praticidade.

“  
Eu me considero uma pessoa equilibrada e que tem bom gosto. Isso interferiu na construção da casa, pois me ajudou a fazer boas escolhas, mas sempre pensando no custo-benefício  
”



# A CASA DOS SONHOS

Cinara e Vinícius Lage não imaginavam que um dia morariam em uma casa desse porte. Professora de Ciências e empresário da área da saúde, o casal sempre valorizou ambientes funcionais e bem planejados. “Queríamos um lar moderno, integrado, mas que fosse prático e acolhedor”, conta Cinara. E foi exatamente isso que a arquiteta entregou. A residência projetada em conceito aberto, com estar, jantar e espaço gourmet integrados, deixa uma sensação de amplitude única. As grandes esquadrias de vidro fazem a conexão perfeita entre o interior e a área externa com piscina. Spa, academia e cozinha externa foram construídas na lateral.



A cozinha foi reservada na lateral da piscina, separada apenas pelas portas de vidro que levam ao exterior.





## UM LAR PARA A FAMÍLIA

Para os três filhos do casal, Sofia, Lorenzo e Lavínia, foram criados espaços personalizados, respeitando as individualidades de cada um. Os quartos das crianças foram projetados para acompanhar seu crescimento, combinando praticidade e design afetuoso.



Já a suite master, um dos espaços mais desejados do casal, o clima é de leveza e conforto. A cama ampla, os tons brancos e a iluminação suave criam um ambiente perfeito para relaxar. O closet espaçoso e o banheiro com banheira de imersão reforçam a atmosfera de bem-estar.



Espaços integrados e reservados pelas esquadrias em vidro: spa, academia e piscina. Uma área de lazer e relaxamento completa.

O Spa com hidromassagem e sauna tem duas vistas para contemplar: piscina e jardim vertical.





## O TOQUE DE LAURA LAGE

A escolha da arquiteta foi certa. "Eu já acompanhava o trabalho da Laura pelas redes sociais e me identificava muito com o estilo dela. Quando decidimos construir, não abri mão de contratá-la", diz Cinara. Com uma abordagem criativa e atenção ao perfil da família, Laura traduziu desejos em soluções arquitetônicas inteligentes. Cada ambiente reflete o estilo de vida dos moradores, sem abrir mão da sofisticação e do conforto.

“  
"Eu sou professora de ciências, concursada no município de Ipatinga há 17 anos. O Vinicius é empresário do ramo da saúde. Temos três filhos, Sofia, Lorenzo e Lavinia. Minha rotina é bem puxada. Saio bem cedo e trabalho o dia todo. Preciso de funcionárias para me ajudar na organização da casa", entrega Cinara.  
”



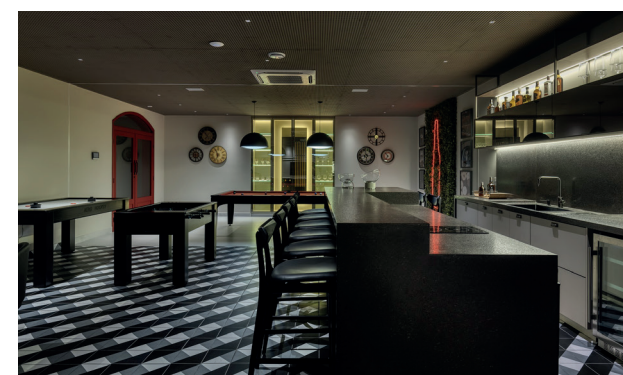
## A CASA COMO ESPAÇO DE VIVER

Mesmo com a rotina intensa, Cinara e Vinicius fazem questão de aproveitar seu lar. "Nos finais de semana, conseguimos curtir mais os espaços, mas nem sempre, porque também temos compromissos sociais", conta Cinara. Se o conceito de morar bem tivesse uma tradução perfeita, certamente seria esta residência que une elegância, funcionalidade e aconchego, mostrando que um lar vai muito além de uma construção — ele é a materialização de sonhos.



## RESIDÊNCIA VC

TODAS AS BANCADAS POR JOVA MARMORARIA



## A ELEGÂNCIA MORA NOS DETALHES



Instagram: @jovamarmoraria  
Endereços:  
Av. Carlos Chagas, 202 - (31) 3822-2246 Cidade Nobre Ipatinga  
Av. Juscelino Kubitschek, 13A - Funcionários (31) 3848-1242 Timóteo

**JOVA**  
MARMORARIA





Fotos: Rodrigo D'Ávila

Diferentemente do que foi publicado na revista CHIQUE! Arquitetura e Decoração, de novembro de 2024, a Exclusiva Antiquarium Móveis tem fabricação própria em madeira de demolição. Em respeito ao nosso patrocinador, estamos publicando uma correção:

# DESPOJAMENTO E CONFORTO

Reforma do bar e restaurante Albatroz Botequices, em Ipatinga, trouxe aconchego e conforto para os clientes, além de ampliar o espaço em ambientes descontraídos

A entrada do bar Albatroz é marcada por um pergolado de madeira, complementado por um forro de esteira de bambu que filtra a luz de maneira suave

e natural. Essa estrutura, em harmonia com o paisagismo e os móveis rústicos fabricados pela **Exclusiva Antiquarium**, cria um ambiente acolhedor e artesanal, reforçando o charme despojado e a conexão com a natureza.

Um dos grandes destaques deste ambiente é a delicadeza das luminárias de baiao, que adicionam um charme artesanal e



acolhedor ao espaço. Essas luminárias não apenas iluminam, mas também contam uma história de trabalho manual e conexão com a rusticidade, complementando perfeitamente o mobiliário de madeira da fábrica/loja **Exclusiva Antiquarium** e os materiais naturais escolhidos para o projeto.

Os sofás de madeira rústica, da **Exclusiva Antiquarium**, foram revestidos com tecidos próprios para áreas externas, proporcionam o conforto típico de uma residência, convidando os clientes do Albatroz a relaxarem em meio ao paisagismo criado pelo arquiteto Flávio Osamu.

As mesas bistrôs de ferro, combinadas com aparadores e armários feitos artesanalmente pela fábrica/loja **Exclusiva Antiquarium**, reforçam o caráter rústico, despojado e artesanal do projeto. Esses materiais foram escolhidos tanto pela sua durabilidade quanto pelo apelo estético, que harmoniza com o conceito do espaço.

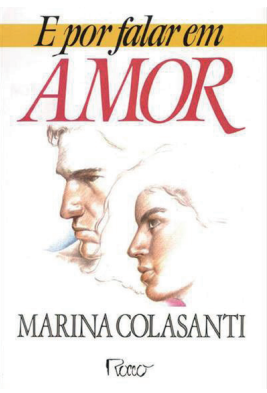
**SERVIÇO:**  
**EXCLUSIVA ANTIQUARIUM** |  
Av. Macapá | 420 | Veneza | Ipatinga |  
Telefone: (31) 98472-2255



## LIVROS:



■ **DA POESIA**  
**Hilda Hilst**  
Da Poesia (616 páginas/ 64,90 reais) revisa e reúne todas as poesias escritas por Hilda Hilst(1930-2004) em um único volume. A edição ainda é completada por desenhos de Hilda, um posfácio inédito de Victor Heringer, textos de Lygia Fagundes Telles, Caio Fernando Abreu e uma entrevista que a escritora deu a Vilma Arêas e Berta Waldman, publicada no Jornal do Brasil, em 1989. A poesia de Hilda explora a morte, a solidão, o amor erótico, a loucura e o misticismo, fundindo o sagrado e o profano, e firmando a autora como uma das vozes mais transgressoras da literatura brasileira do século XX.



■ **E POR FALAR EM AMOR**  
**Marina Colasanti**  
E por falar em amor foi escrito com a intenção de comunicar ao maior número de pessoas impressões sobre um tema a cada dia mais atual. A imensa bibliografia sobre o assunto, que vai de Ovídio, passa por Stendhal e Simone de Beauvoir, até chegar

aos Fragmentos de um discurso amoroso, de Roland Barthes, não assusta a autora. Marina discute com clareza e sensibilidade todos os temas relativos ao antes, durante e depois do amor. O olhar, a sedução, o êxtase e as dificuldades que surgem quando duas pessoas se encontram. Segundo Marina Colasanti, há duas visões, duas abordagens da questão: a masculina e a feminina. Foi o discurso masculino que moldou o comportamento entre os sexos. E por falar em amor mostra por que isso tem que mudar, e propõe a reorganização dessas idéias e a ruptura com alguns preconceitos. Escrito num estilo elegante e cheio de intuição e emotividade, E por falar em amor advoga a liberdade individual de escolha, a possibilidade de a mulher se posicionar no mundo protegida pelo respeito e pela dignidade. É um livro polêmico, único, que deve ser lido, debatido e sobretudo vivido.

## DISCOS



álbum e entrar para a história, fazendo uma longa turnê de despedida para divulgá-lo e para marcar sua música como algo “infinito”. Imperdível!



de sucessos, esta edição está recheada de conteúdos exclusivos sobre o universo da nova diva da música brasileira. Em suas canções, a voz potente da cantora e compositora é embalada por beats que misturam os mais diferentes ritmos, resultando em uma música pop alternativa de sonoridade ímpar. Em seu primeiro projeto solo, Marina Sena chegou ao topo da playlist Top 50 Viral Global do Spotify e venceu três categorias do Prêmio Multishow (Revelação do Ano, Experimente e Capa do Ano).



Everything, e ainda que a crítica não esteja recebendo lá muito bem o álbum, ele tem ido muito bem nas paradas de sucessos.

■ **INFINITE**  
**Deep Purple**  
É o vigésimo disco de estúdio do Deep Purple, e uma espécie de encerramento da carreira. A banda dá vários sinais de que quer aproveitar o álbum e entrar para a história, fazendo uma longa turnê de despedida para divulgá-lo e para marcar sua música como algo “infinito”. Imperdível!

■ **DE PRIMEIRA**  
**Marina Sena**  
Abra espaço para a chegada do contagiante De Primeira, álbum de estreia solo da artista mineira Marina Sena. Com um repertório repleto



"SERVISTES HOJE? A QUEM? À ÁRVORE, AO TEU AMIGO, À TUA MÃE? O SERVIR NÃO É PRÓPRIO DOS SERES INFERIORES. DEUS QUE NOS DÁ O FRUTO E A LUZ SERVE." GABRIELA MISTRAL

# O RENASCIMENTO DA ÉTICA

Um dia o ser humano resolveu se matricular na escola da natureza, para aprender a prática da vida e recuperar a dimensão planetária da fraternidade.

Deparou-se com um ninho de beija-flores. Os filhotes defecavam fora do ninho para não sujar a casa onde moravam. Embaixo, insetos decompositores se alimentavam dos dejetos. Ações inerentes ao bem estar de todos.

Na noite observou as mariposas de cores pálidas e neutras, em sua polinização de flores brancas. Nunca necessitaram de asas coloridas. Mas, agradecidas, inebriavam-se do perfume das damas-da-noite.

Também nas madrugadas observou os morcegos que comiam frutas, voando em serviço, defecando ou cuspidando sementes discretamente. Novas plantas daí surgiriam. Um plantio natural que muitas vezes nos passa despercebido.

Viu também um joão-de-barro reaproveitando a casa construída com tanto esmero para uma nova ninhada. Macho e fêmea dividiam a tarefa de varrição.

O bicho-preguiça comendo apenas uma folha de embaúba gastava para isso quinze minutos. Poucas folhas lhe seriam suficientes e apropriadas. Excessos iriam lhe prejudicar a saúde bem como danificariam a árvore. Sua pelagem abrigava carrapatos e líquenes e assim se confundia com a paisagem, protegendo-se entre as folhas das copas. Deslocando-se silenciosamente e saciando a sede com o orvalho das folhas, não

despertava a atenção dos outros.

Urubus dividiam a carniça em uma ação de bem comum. Em bandos viviam limpando as paisagens e estradas perigosas. Em comunhão compartilhavam o cheiroso alimento.

Formigas, abelhas e cupins nasceram sob a égide de serem insetos sociais, cujo trabalho sempre foi o lema. Todos pelo social.

Viu os pinguins se agrupando diante das fortes tempestades no rigoroso inverno, enfrentando baixas temperaturas e ventos de alta velocidade. Formavam uma multidão compacta que se abraçava girando em um grande círculo. Todos pela vida de todos.

Olhou com ternura urbana os pardais e os cães vira-latas dividindo os restos de sobras nas praças negras de árvores combalidas pela poda e pelo pó. Nem por isso aqueles animais abandonaram o canto das manhãs, os latidos e o abanar dos rabos celebrando a fidelidade anônima, misturados às buzinas infernais.

Observou com paciência uma lesma se arrastando. Para vencer a dureza da superfície ela desenhava um tapete — como se fosse um pincel prateado da natureza, cuja tela é o chão.

Por fim observou as folhas ao chão. Não estavam mortas, apenas douradas pelo tempo. Amaciando o solo e amparando as águas das chuvas, evitavam a erosão em sua nova morada. Brevemente seus nutrientes seriam incorporados às seivas das árvores vizinhas para a continuidade da vida. Uma atitude permanente de servir.

Depois daquele dia a presunção agonizou. Ninguém mais se sentiu imbatível, julgador, probo no uso dos bens públicos, ou guardião da moral e dos bons costumes. E os tristes aprendizes de feiticeiros começaram a aprender a desmanchar o feitiço. O ódio feneceu.

Assim a ética renasceu.



**Lélío Costa e Silva**

Médico-veterinário  
de animais silvestres (CRMV-MG-1482)  
Consultor de Educação Ambiental  
Especialização em Ecologia e  
Conservação Ambiental  
arvdvida.lelio@gmail.com

# Conheça os projetos oferecidos pelo Se Toque



- ♦ **Projeto 60+**
- ♦ **Reabilitação e Pilates**
- ♦ **Oficinas Terapêuticas**
- ♦ **Atendimento Psicológico**
- ♦ **Assessoria e Garantia de Direitos**
- ♦ **Hospedagem**
- ♦ **Alimentação**
- ♦ **Palestras Informativas**
- ♦ **Práticas Integrativas - Auriculoterapia e Reiki**
- ♦ **Empréstimo de Perucas**







# CARTÃO BEE

**ACEITO EM  
MAIS DE  
4 MILHÕES DE  
ESTABELECIMENTOS**

Escolha a melhor opção para  
beneficiar seus colaboradores

**ENTRE EM CONTATO  
E SAIBA MAIS! (31)3828-5151**

